



中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
中国核心期刊<遴选>数据库收录期刊

ISSN1672-1896

CN51-1649/G4

# 语文课内外

YUWEN KE NEI-WAI

- 快乐理念引导下的初中语文教学
- 浅析初中语文综合性学习教学策略
- 浅析初中语文教学中的多元化教学方法
- 论高中语文教学中如何培养学生的语文思维
- 初中语文教学中学生自主学习能力的培养方法浅谈

ISSN 1672-1896



9 1771672 189171

25 >

2018.25

巧用微课辅助学生语文学	杨光俊 79	刍议小学语文经典诗文教学方法	温翠萍 119
探究小学语文教学中如何引导学生自主学习	袁卫红 80	我的阅读我做主——小学生阅读教学设计	王晓凡 120
高中语文教学中进行传统文化教育的途径解析	何宪昌 81	智慧教育环境下小学语文课堂教学互动关系的建立	杜 颢 121
小学语文教学的留白技巧		课堂教学应注意的几点心理效应	陈红娟 122
——“少教多学”在小学语文教学中的运用分析	柴雪萍 83	将生活植入小学语文课堂,使语文教学焕发生命活力	刘龙益 123
再谈如何让小学语文教学走向生活	吴平财 84	《我的叔叔于勒》之微课教学设计	杨孜豪 124
情景体验模式在小学语文教学中的应用		教学做合一,让课堂精彩生花	
——以《晏子使楚》教学设计为例	庄小青 85	——基于教学做合一理念下的小学语文教学	胡蓓蓓 125
情感教育在小学语文教学中的应用	苏福民 87	艺术提问让互动价更高	
浅析小学语文教学增效减负的策略	陈正林 88	——小学语文课堂教学提问艺术的探讨	智成英 126
谈初中语文的课前导入策略	康金娜 89	《曹冲称象》教学设计	汤 莉 127
信息技术在中职语文教学中的运用初探	张 蕾 90	浅谈如何培养学前教育专业学生的课堂教学语言能力	高 岩 128
多元化教学法在中专语文教学中的运用探析	张舒君 91	基于关联规则下小学数学课堂有效教学的思考	阿米阿衣 130
联网媒介多元化在小学语文教学中的有效运用	周 芳 92	创设情趣语文,打造高效课堂	陈小娥 131
注重语言表达能力培养,完善小学语文教学实践	王定安 93	构建趣味性高中语文课堂之我见	成进君 132
浅谈小学语文小班化教学策略	李雪梅 94	在课堂中用心提供小组合作学习的时机	邓小莉 133
浅谈小学语文提升学生预习能力的策略分析	郭浅妹 95	浅谈如何提高高中语文课堂教学的有效性	郭清华 134
浅析对小学语文教育生活化的思考	马荣娇 96	精心设计问题,提高课堂实效	洪春风 135
论中职语文教学与人文主义渗透	黄瑞芬 97	民族传统体育项目在中小学体育课堂中的应用与创新	黄立情 136
新形势下中职语文教学方法的改革与创新	陈永红 99	“核心素养”理念下的高中语文课堂教学之我见	李 超 137
中职语文在新课程理念下的教学思考	丰 静 100	重视学情 提高效率	
浅谈人文教育在中职语文教学中的渗透	董聪燕 101	——议小学语文阅读教学“高效”课堂的策略	林 春 138
应用微课资源,提升初中语文教学效率	相 静 102	古诗教学“五字诀”,让课堂流淌生命的灵动	刘久亮 139
对小学语文教育生活化的思考	修 坤 103	中职语文课堂,因“美”而不同	刘晓雪 140
大数据时代背景下,小学语文写作教学的改革		浅析如何提高初中语文课堂教学中的师生互动	盛 波 141
——以微课教学为例	许慧慧 104	浅析高效课堂在高中地理中的教学策略方法	石军军 142
浅谈初中语文人教版文言文的情境式教学	周 剑 105	利用多媒体教学有效提升语文课堂教学效果	王 红 143
创设情境教学法在小学语文教学中的应用	吕作鸿 106	核心素养背景下高中语文课堂高效课堂构建策略刍议	吴凤仙 144
浅谈小学语文教学中如何进行德育教育	孙长伟 107	小议信息技术在高中语文课堂中的运用	赵 萍 145
小学低学段识字教学研究	王文娟 108	让兴趣之花在语文课堂盛开	赵玉珍 146
高中语文古典诗歌的情感教育策略研究	温 婷 109	小学低年级语文课堂趣味性探究	周 婕 147
		基于新课程理念的小学语文高效课堂的构建	朱 丹 148
		纳尼亚传奇——狮子、女巫与魔衣橱	
		——整本书阅读教学设计	程 瑶 149
		运用语文愉快教学 打造习作高效课堂	康 英 150
		问渠哪得清如许,为有源头活水来	
		——论如何在高中语文课堂上“兴”学生之“趣”	刘小凤 151
		走进三国——《三国演义》读书交流会教学设计	马 刚 152
		浅议快乐语文课堂的构建	张春梅 153
		提高小学语文课堂有效性的实施策略	林 静 154
		审美,从课堂开始	
		——品味《匆匆》的艺术特色,提升学生的审美情趣	郭一清 155
		高中文言文课堂教学“生活味”刍议	王德金 156

## 课堂教学

《故事两则》读写联动课教学设计	姚晓绒 110
浅析小学语文课堂教学中赞扬语的运用	张 晶 111
浅谈课堂教学引导学生有效提问	农小红 112
提高小学语文课堂教学效率的策略	邵天丽 113
以部编版七上第三单元教材为例阐释单元目标对单篇课文教学设计的影响	彭 歆 114
构建基于信息化条件下的语文课堂	王 杰 115
浅谈教学挂图的绘制与使用	赵 梅 116
京剧艺术在高中音乐课堂中的教学分析	王 华 117
论中学语文教学如何理性运用多媒体	郭莹莹 陈卓 118

## 高中文言文课堂教学“生活味”刍议

王德金

福建省宁化第一中学

**摘要:**近年来,由于受高考升学率的影响,应试教育思想在高中课堂中常常占据着主导地位,受此影响,高中语文课堂逐渐背离学生生活,成为枯燥乏味的背诵记忆。在语文课堂与“生活味”渐行渐远的今天,如何找回高中语文课堂的“生活味”,在应试教育中走出迷惘与困惑呢?本文结合自身的高中语文教学实际,从教学目标、教学内容、教学方式三个方面探讨让文言文课堂教学充满“生活味”的具体做法。本文对于高中语文教学与生活结合,实现语文向“生活味”回归具有一定的启发意义。

**关键词:**语文课堂;“生活味”;教学目标;教学内容;教学方式

陶行知说:“没有生活做中心的教育是死教育,没有生活做中心的学校是死学校,没有生活做中心的书本是死书本。”同样,没有生活做中心的课堂是死课堂。《语文课程标准》强调,语文课程要加强综合性,沟通与生活的联系,拓宽学生学语文用语文的天地。可纵观当前的高中语文课堂,教师只是更多地关注教材和教参,而有意无意地掐断语文学习的源头活水——生活,使得语文课堂上的“生活味”渐行渐远,学生学得辛苦却收获很少,对语文课感兴趣的越来越少,讨厌语文的情绪越来越浓。

与其他学科相比,语文是重要的交际工具。语文是用来反映生活与服务生活的,语文能力与一个人的日常生活联系更紧密。所以,我们应该打破传统的脱离“生活味”的语文教学模式,让高中语文课堂与广阔的社会天地接壤,使语文教学有浓浓的“生活味”。

那么,如何让高中语文课堂更具“生活味”呢?以下是本人结合个人的教学实际得出的几点粗浅的体会。

### 一、从教学目标着手,让语文课堂初具“生活味”

当前的语文教学中,每一堂课教学目标的设定,老师们要么没有教学目标,随心所欲地上课,“脚踏西瓜皮”,上到哪里算哪里;要么在教案里胡乱设定几个目标,或网上抄来几个千篇一律的教学目标,应付所谓的检查;还有就是功利至极,考什么教什么,在教学目标的设计中只重视知识技能目标,而忽视素质能力目标。所以,要让语文课堂有“生活味”,首先,要从教学目标的设定上着手,精心设计教学目标,把培养学生学习的愿望能力和适应未来生活的基本素质融入其中,使后面的具体教学能够充满“生活韵味”有章可循。

比如,高中文言文教学中,老师几乎都把教学目标设定为:①掌握常见的文言实词和虚词的用法及特殊句式;②按照翻译原则通译课文,梳理课文内容。之后,在具体教学中达到这两个目标即可。这样的目标设定,把文言文完全肢解为枯燥的字词积累、文段翻译,了无生气,了无活力,也就把对语文天生的爱好从学生身上给生生地剥离。

其实,教师在教授文言文时,目标的设定完全可以加入很多“生活味”的东西。比如,教授《寡人之于国也》,设定“结合孟子与梁惠王的对话,鉴赏辩论艺术”这一目标,把课文的学习与论辩这一富有“生活味”的技能结合;教授《劝学》时,把“古今之师的对比分析”作为重要教学目标,让学生结合生活实际体会老师的无私及付出,就很有教育意义。

### 二、从教学内容着手,让语文课堂充盈“生活味”

语文教材中的一篇篇选文,都是在文学典籍中经过千挑万选而产生的,每篇课文都是以语言文字载体记录着有一定生活气息的知识,学生学习语文就是在头脑中把这些语言文字还原成具体的富有生活气息的客观事物。教育学家布朗认为:讲授不应该是试图将抽象的语文概念与给予的意义环境相分离,学习环境应防止从真实的背景中脱离,导致学生脱离现实思考问题。语文课堂教学中,教学内容就是要从现实生活或模拟生活出

发,贴近学生的生活背景进行建构性学习。

再以文言文教学为例,文言文距离今天年代久远,语音、词汇、语法方面都发生了很大的变化,学生们学起来特别吃力,也十分枯燥乏味。如果再一味地以字词教学为主,学生只会越来越讨厌文言文,如果加些“生活味”,学生们就会更感兴趣。比如,讲解《项脊轩志》中的“先考”“先妣”时,结合当前碑文的写法及成语“如丧考妣”的解释,学生们很有兴趣,并且一下子就记住了。这样,就实现了充分挖掘课文教材中“生活味”的地方,拉近文言文与学生的距离这一教学目的。

此外,还可以像易中天老师那样用现代的眼光、现代人的理念去领会文言文中的故事情节,分析人物形象等。让文言文与学生的生活实际结合,“生活味”满满,学生自然就有了浓厚的学习兴趣。

### 三、从教学方式着手,让语文课堂更加“生活味”

随着信息化技术的进一步发展,互联网在日常生活中的影响越来越大。教师可以充分利用网络资源,充实自己的教学设计;学习新兴的教学方法,利用现代化教育手段,在实践中摸索出一条切合实际的、学生能够接受的方式进行教学。

如,可以多开展富有生活气息的实践活动,让生活走进课堂。还可以将唱歌、相声、小品、话剧等引入语文课堂,既引起学生浓厚的兴趣,又贴近学生的生活实际。

例如,教授《荆轲刺秦王》一文时,我先让学生充分想象荆轲在秦朝堂上追着刺秦王的场面,激发学生的表演欲望,然后课后让学生把荆轲、秦王及大臣侍从的心情、神态、动作和语言补充详尽编成剧本。我则选取编排较好的几个,由被选中剧本的学生任编剧和导演,让他们选演员,进行训练彩排后在班级表演比赛。通过剧本和表演,学生们不仅对课文内容更为熟悉了解,掌握了相关知识要点,更重要的是在参与中体验了学习的快乐,因而对语文课越来越喜欢。

当然,由于教学进度、教学时间的限制,唱歌、相声、话剧等的融入只能偶尔为之,但只要能让语文更具“生活味”,能让学生更喜欢语文,我们就要大胆去做。

“问渠那得清如许,为有源头活水来”,总之,富有“生活味”的语文课堂能够激起学生的求知欲望,有助于教育教学的更好开展。只是,这条路上还长着杂草荆棘,我们还需要在这条路披荆斩棘,不断探索。让我们一起努力,行动起来,让高中语文课堂真正充满“生活味”。

#### 参考文献:

- [1]王德金. 通理归真——浅谈语文课堂教学生活化[J]. 新课程学习(下) 2011(07): 145.
- [2]廖伟. 让语文课堂充满生活味[J]. 吉林教育. 2017(10): 92.
- [3]陈金辉. 回归生活让语文教学充满生活味[J]. 青年时代. 2014(20): 119.

作者简介:王德金(1978-),女,福建宁化人,福建省宁化第一中学,中学一级教师,毕业于福建师范大学文学院,汉语言文学教育学士。