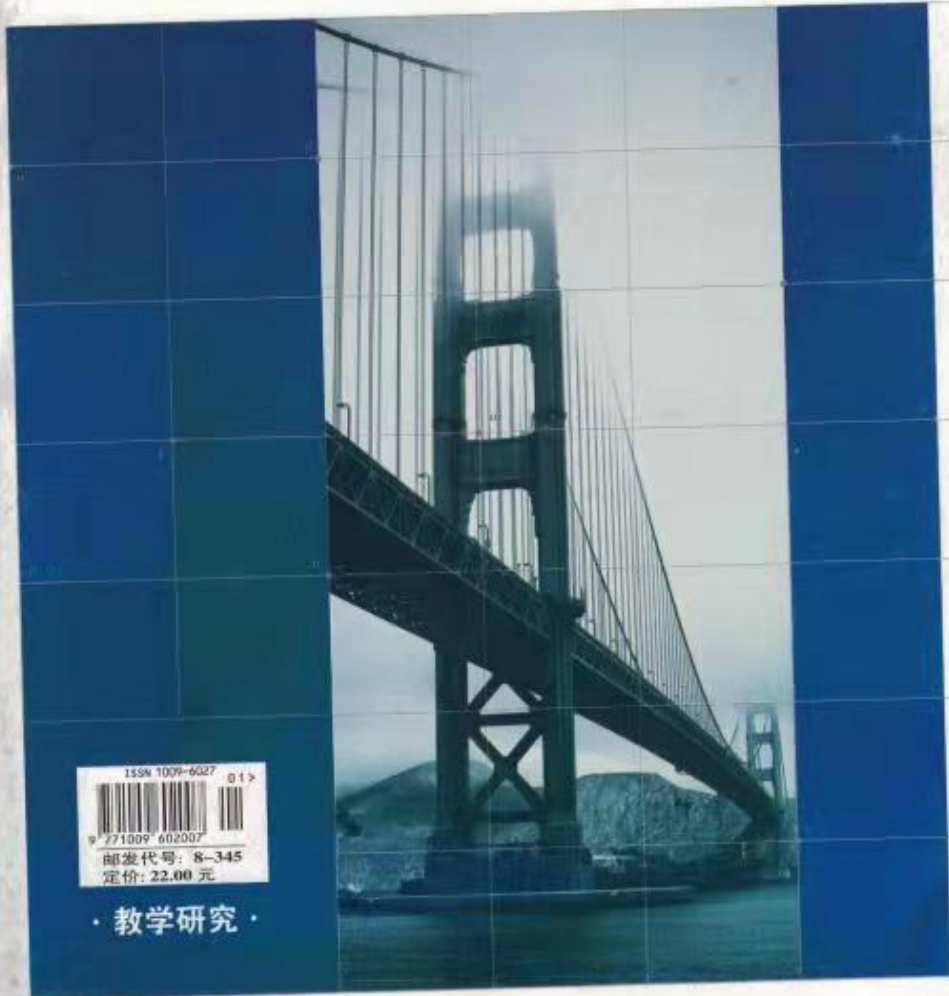


考试与评价



TESTING AND EVALUATION

2019.01



· 教学研究 ·

| | |
|-----|-----------------------------|
| 288 | 浅析教师对初中生数学建模能力的作用 |
| 289 | 以案例为载体的高中数学教学中的具体应用探究 |
| 290 | 高中新课程初中数学学习心理障碍的教学尝试 |
| 291 | 中学生物教学中思维能力的培养研究 |
| 292 | 新课改初中科学试卷讲评课实施策略 |
| 293 | 数形结合方法在高中数学教学中的应用 |
| 294 | 浅析高中语文学习兴趣的培养 |
| 295 | 力学概念 教学策略 |
| 296 | 关于高中数学教学中渗透数学核心素养做法的思考 |
| 297 | 初中数学教学立法探析 |
| 298 | 高中数学任务驱动型课堂小组展示有效性的思考 |
| 299 | 浅谈微课在初中化学教学中的应用 |
| 300 | 试论信息技术与初中数学教学问题的整合对策 |
| 301 | 初中数学基于问题导学法的运用探究 |
| 302 | 关于多元化解题思路提高高中化学解题效率的分析 |
| 303 | 基于班干部培养提升农村初中七、八年级班级的凝聚力 |
| 304 | 基于实践的高中历史学科核心素养体系构建 |
| 305 | 初中语文教学中读写结合的教学思路研究 |
| 306 | 小组合作学习模式在初中数学教学中的应用 |
| 307 | 浅谈高中数学教学中创造性思维能力的培养 |
| 308 | 试析初中语文阅读教学的信息化教育 |
| 309 | 不同图像史料在高中历史教学中的运用策略 |
| 310 | 浅析归纳法在地理教学中的应用及意义 |
| 311 | 利用网络快速突破化学难题的探究 |
| 312 | 认识数学,培育高中数学核心素养的探究 |
| 313 | 思维导图在中学语文作文教学中的应用 |
| 314 | 培养高三学生良好复习心理的方法 |
| 315 | 案例教学法在高中地理教学中的应用探究 |
| 316 | 初三思想品德复习课中激活学生思维的几种方法 |
| 317 | 高中生物核心素养的内涵与培养策略 |
| 318 | 初中物理低成本实验开发策略的研究 |
| 319 | "互补式"板书设计在初中历史教学中的运用 |
| 320 | 高中班主任如何做好班级风建设工作 |
| 321 | 高中地理复习策略探究 |
| 322 | 如何在初中数学教学中培养学生的探究精神 |
| 323 | 以"历史解释"为核心理念的历史学科核心素养的培养 |
| 324 | 基于"生态课堂"背景下高中数学试卷讲评课教学的实践研究 |
| 325 | 浅析研学旅行对初中地理教学的实践意义 |
| 326 | 德育教育与高中生物教学的融合性研究 |
| 327 | 古诗词在高中政治哲学教学中的渗透研究 |
| 328 | 自主发展理念下中学生读写思维能力的培养 |
| 329 | 简析初中数学教学中数形结合思想的运用 |
| 330 | 初中物理实验教学存在的问题及对策研究 |
| 331 | 微课在初中物理实验教学中的应用 |
| 332 | 基于语文教学中学生想象力培养的有效途径 |
| 333 | 浅析中学生思想政治核心素养的培养 |
| 334 | 活用角色扮演,优化地理教学 |
| 335 | 中学生语文知识迁移能力培养之我见 |
| 336 | 高中班主任工作对数学教学的促进 |
| 337 | 高中数学分层教学的实施策略 |
| 338 | 基于价值观教育的初中历史教学初探 |
| 339 | 《春江花月夜》中"月"的意象探讨 |
| 340 | 高中学生认知水平与数学校本课程实践策略初探 |
| 341 | 数形结合教学法在高中数学中的价值体现 |
| 342 | 农村初中数学教学中和谐互助教学模式应用分析 |
| 343 | 关于初中数学多元化的教学方法 |
| 344 | 建模思想在高中化学原理教学中的应用探究 |
| 345 | 原创性作文"立意与受惠"二元矛盾分析 |
| 346 | 初中德育教育的创新教学方法分析 |
| 347 | 量纲法,引探究 |

| |
|-----|
| 杜 薇 |
| 范仁忠 |
| 黄 杰 |
| 卓艺贞 |
| 蔡贤春 |
| 黄 敏 |
| 刘 敏 |
| 苏享敏 |
| 张立新 |
| 许金勇 |
| 汪玉慧 |
| 唐小敏 |
| 张 雯 |
| 陈庆林 |
| 张自月 |
| 黄洁虹 |
| 姚阿辉 |
| 郝 静 |
| 林德霞 |
| 蒋旭东 |
| 陈菲菲 |
| 刘坤明 |
| 谢 鑫 |
| 黄 辛 |
| 范 明 |
| 罗吉萍 |
| 吴小倩 |
| 王金庆 |
| 康成云 |
| 肖宁贵 |
| 林忠进 |
| 陆增丽 |
| 张天来 |
| 范晓伟 |
| 邓晋昌 |
| 陆学水 |
| 杨秉存 |
| 杨 云 |
| 林丽英 |
| 和红梅 |
| 朱旭明 |
| 黄罕见 |
| 郑秀玲 |
| 陈文策 |
| 杨青燕 |
| 钟家均 |
| 李 勇 |
| 虞成余 |
| 李 多 |
| 刘胜英 |
| 梅 皓 |
| 王文枝 |
| 吴淑群 |
| 吴丽娟 |
| 吴海峰 |
| 文 礼 |
| 吴 玲 |
| 王庆文 |
| 王少萍 |
| 王玉强 |

| | |
|-------|----------------------------|
| 148 | 基于"回顾——总结——反思"三层次的高三化学复习研究 |
| 149 | 启发式教学在初中物理教学中的应用 |
| 150 | 深度学习视角下初中物理实验的创新 |
| 151 | 各课与上课并重,做好实践普及教育 |
| 152 | 基于自主学习视角下的高中地理教学探究 |
| 153 | 于无声处听惊雷 |
| 154 | 初一年级数学分层次教学策略初探 |
| 155 | 基于核心素养的高中化学选修实验教学和科研的融合探究 |
| 156 | 初中地理生活化教学策略分析 |
| 157 | 归纳推理意识在初中数学教学中的渗透思考 |
| 158 | 探究式教学在高中物理教学中的实践研究 |
| 159 | 智慧导引,寻类别,探关联 |
| 160 | 浅谈高中生物教学中渗透生活知识的必要性 |
| 161 | 浅谈小学生叙事作文的教学方法 |
| 162 | 小学科学小组合作学习策略浅谈 |
| 163 | 触动学生思维"意外"之笔,激活课堂生成灵动之音 |
| 165 | 关于高中语文教学融入情感教育分析 |
| 166 | 对小学数学计算教学有效性的思考 |
| ◎外语教学 | |
| 167 | 情境创设让小学高年级英语课堂教学更高效 |
| 168 | 深度对话,适度对白 |
| 170 | 浅析小游戏在农村基层校初一英语课堂的运用 |
| 171 | 精心拓展,高起点练 |
| 172 | 透析有效策略策略,挖掘初中生学习英语的潜能 |
| 173 | 游戏在小学英语教学中的有效应用 |
| 174 | 试论如何实施初中英语词汇的有效教学 |
| 175 | 浅谈英语报刊阅读课培养学生阅读兴趣 |
| 176 | 小学英语语篇教学中情境教学法的应用 |
| 177 | 以学生为中心的初中英语阅读有效教学研究 |
| 178 | 教育生态学视野下的初中英语生态课堂的建构 |
| 179 | 浅谈英语教学中的师生关系 |
| 180 | 高中英语阅读教学中引导学生自主学习的策略 |
| 181 | 初中英语课堂活动的设置与深化 |
| 182 | 核心素养培养环境下初中英语书面表达教学方法的思考 |
| 183 | 高中英语书面表达教学中的问题与对策 |
| 184 | 在语感中开展小学英语语法教学 |
| 185 | 浅谈新课程改革背景下小学英语课堂教学模式 |
| 186 | 初中英语词汇学习兴趣培养的重要性 |
| 187 | 初中八、九年级学生英语写作能力提升策略分析 |
| 188 | 脚踏青云梯,何惧蜀道难 |
| 189 | 如何让学英语成为一种习惯 |
| 190 | 新课改背景下的英语阅读教学初探 |
| 191 | 如何提高高中英语教学的有效性 |
| 192 | 会议信息技术与农村小学英语教学的几点思考 |
| 193 | 浅谈课堂互动教学模式在高中英语教学中的运用 |
| ◎音体美 | |
| 194 | 浅谈提升初中音乐教师培训实效性的思考 |
| 195 | 高中体育教学中有效发挥教学评价的探讨 |
| 196 | 浅谈初中体育教学中的游戏教学法 |
| 197 | 小学合唱团的教学活动初探 |
| 198 | 小学低年级美术技能教学初探 |
| 199 | 小学美术教学中创新意识培养研究 |
| 200 | 中考视域下优质音乐课堂构建策略 |
| 201 | 原生态民间音乐采风体会 |
| 202 | 组织课外体育活动,激发学生兴趣 |
| ◎职教幼教 | |
| 203 | 微课在中职《计算机应用基础》教学中的运用 |
| 204 | 如何培养幼儿的想象能力 |
| 205 | 幼儿园美术活动中游戏性体验研究 |
| 206 | 微课在中职《机械制图》教学中的应用探究 |

| |
|-----|
| 张建华 |
| 颜诗爽 |
| 张炳南 |
| 杨 雯 |
| 张 红 |
| 许耀升 |
| 周世荣 |
| 黄传忠 |
| 周冬莉 |
| 洪丽影 |
| 程 秀 |
| 陈秀英 |
| 张 敏 |
| 何建华 |
| 王天云 |
| 张明静 |
| 周国全 |
| 陈明秀 |
| 温秋菊 |
| 倪花芬 |
| 林智敏 |
| 朱妙妙 |
| 黄国峰 |
| 杨次斌 |
| 郑念坤 |
| 袁飞 |
| 陈夏玲 |
| 彭江群 |
| 陈成德 |
| 周国庆 |
| 肖方华 |
| 丁 晓 |
| 董吉菊 |
| 罗晓美 |
| 刘 波 |
| 黄金元 |
| 刘明鑫 |
| 雷 静 |
| 宋桂芝 |
| 谭理强 |
| 张毓琳 |
| 彭洪霞 |
| 蔡惠惠 |
| 徐维刚 |
| 吴小华 |
| 张取涛 |
| 吴伟忠 |
| 谢桂瑞 |
| 朱淑洁 |
| 郭惠惠 |
| 温丹丹 |
| 谢性敏 |
| 林清波 |
| 高忠城 |
| 邱露红 |
| 叶小玲 |
| 许 峰 |

【
基的2
与”落
【
基
科性3
法达4
如何定
称“课
—

对象

培智学生

二
结
核心素
养”来引
主要由
年级(4
看看培
在
程是培
字运用
初步学
活的听
人生观
语文素
“生活数
习能帮
初步的
展,为学
在”
应课程
课程。才

* 2017.4

问题设计在高中数学教学中的具体应用探究

福建省宁化县宁化第一中学 范仁忠

【摘要】受我国应试教育体制的影响,高中数学在教学过程中经常会出现一些问题,尤其是在高三复习这种争分夺秒的阶段,如何让学生真正的从高中数学中学到知识,提高数学学习兴趣是每一位教师的当务之急。本文主要通过研究和分析高中数学教学中存在的问题,提出相应的解决办法。

【关键词】问题设计 高中数学 教学教学 创新思维

相较于初中数学来讲,课时少、难度大、内容多的高中数学不仅给学生造成了一定的学习负担,同时也让教师承担了繁重的教学任务。而且到高三后期为了尽快地进入复习阶段,让学生有充足的时间来准备高考,大多数的教师选择在高二阶段就完成高三的全部教学内容,这种以教师讲解为重点的教学方法尽管为学生节约了一些时间,但是教学的问题优化和设计被严重忽略了,学生无法自主的进行有深度的思考。

一、高中数学教学存在的问题

1. 注重知识的讲授而忽略了问题的设计

由于高中数学在教学上呈现一种时间紧、任务重的状态,因此,数学教师往往采用“填鸭式”、“满堂灌”等方法,在数学课堂上,很少有互动,很少有提问,经常是教师负责讲解,学生负责记笔记,这种被动的听,是否真的能够百分之百理解教学内容暂且不说,这种由黑板和粉笔所组成的简单的教学工具实际上并不能真正的吸引学生的注意力,长期以来,为了分数不得不学的学生只有硬着头皮去学习,去理解,而那些意志力不强的学生则会陷入一步跟不上,步步跟不上的窘境,逐渐丧失了学习数学的问题,教师没有在课堂上通过提问的方式来培养学生思考问题的能力,仅仅是凭借学生自己的想象来学习抽象的、复杂的知识点。

2. 注重讲授结合而忽略了学生掌握知识的过程

在高中的数学课堂上,我们常常可以看到这样的画面,教师在讲台上口若悬河的讲解,学生在讲台下面看书的看书,睡觉的睡觉,听歌的听歌。造成这种局面的原因之一就是教师没有给予学生一定的主动权。一般情况下,高中数学的课堂上是这样进行的,前半部分教师负责讲解,后半部分学生负责做题,用题海战术来掌握和巩固所学习到的知识点。教师忽略了通过设计问题来帮助学生掌握和巩固知识点的方法,这种被动告知的学习方法,往往起到了事倍功半的效果,只有学生主动思考、主动记忆、主动探寻答案,才能够将知识点铭记于心。教师按照教学大纲的要求,简单粗暴的将高中数学中的知识点强行的灌输给学生,学生的接受能力和接受程度可想而知。

二、高中数学教学中问题设计的具体应用

1. 设置开放性的问题,让学生在思考中掌握知识点

在高中数学课堂上,教师应该转变传统的教学方法,一个知识点对应一道练习题的方法已经是过去时了,这种教学模式已经不能满足当下我国教育理念的发展步伐。做十道相似的题都没有做一道精心设计的问题来的有效,因为精心设计的问题会考虑到学生的学习能力和特点,可以逐渐的帮助学生拓展思维,思考方式,让学生可以自发的去探索数学的奥义,通过自己的努力和摸索成功解答数学题往往会让学生成就感倍增,提高学习数学的浓厚兴趣。

例如,在讲授双曲线的课堂上,对于 $\frac{x^2}{m} + \frac{y^2}{9} = 1$ 的方程式,教师可以设置一些问题来引导学生,问题1:大家请看上面的方程式,谁能判定这究竟是不是双曲线方程呢?通过问题来引发学生

对数学题目的思考,这时候需要给学生一些时间来进行思考,接下来如果学生回答是的话,那么教师可以引入问题2:大家确定吗?双曲线方程还有其他的限制因素吗?教师通过这些问题,来逐步的引导学生学习双曲线方程这一知识点,帮助学生积极的进行思考,拓展学生的思维空间。当然,问题的设置并不是随意的,想如何都可以的,这是需要根据学生的回答来做出判断的。一个问题,学生的不同回答,会引出不同的问题,这实际上是对教师的备课详尽程度提出了更高的要求。教师和学生是在探讨的基础上进行总结概括,相较于学生被动的死记硬背而言,这种方法能够加深学生的理解,帮助学生对知识点的强化记忆。这种方法把教师的主导地位和学生的主体功能有机的结合在一起,在课堂中,学生通过动笔记忆、讨论和思考的过程中,实现了教学目标。

2. 在知识点讲授之前,通过问题设计来开场,激发学生学习的兴趣

例如,在讲授等比数列的时候,教师可以通过各种各样有趣的数学问题来引起学生的注意力和好奇心,然后再进一步地引入等比数列的知识点,包括题目、公式、概念等等。对此,教师可以设置问题1:现在请大家拿出一张白纸,试问,如果将这张白纸对折32次,这时候它的厚度会是多少呢?基于这种问题,学生的好奇心会被调动起来,纷纷拿出白纸来做演示,教师边折纸边回答:“5cm,10cm,与课桌相同的高度,与楼房相同的高度?”当教师说出的答案越来越“离谱”的时候,往往越能够抓住学生的眼球,就会集中精力,全神贯注地听教师讲解其中的道理。那么这一问题就是整章等比数列教学的切入点,为接下来的等比数列的概念、公式及计算方法奠定了基础,学生通过对问题产生的好奇心从而展现出对知识点的关注,真正的实现轻松地学习数学。

3. 从学生的实际情况出发,设计具有启发性的问题

在数学课堂上,问题的设计是非常重要的,但是这并不意味着在有限的时间内提出的问题越多越好,在这样的情况下,问题设计贵在精而不在多。根据教学大纲的教学要求和教学目标,教师要深入研究每一个知识点互相之间的联系程度,充分考量到学生的实际情况和接受能力,来设计具有一定启发性的问题,问题设计的难度梯度是深入浅出的模式,便于引导学生掌握和理解课堂上涉及到的知识点。

例如,在讲授椭圆的知识点时,可以先让学生自己动手操作,在纸上用绳子、图钉等简单的道具画出一个学生心中的椭圆,基于这种图形的结合,教师依然可以对此来设置问题,让学生通过自己的努力和思考来理解,掌握椭圆的相关知识点。问题1:让大家自己动手制作椭圆是为什么呢?问题2:假设绳子的长度是固定的,图钉与图钉之间的距离在被改变的过程中,椭圆会怎样呢?如果将两个图钉变成一个图钉,椭圆还会保持原来的状态吗?会变成什么呢?如果图钉之间的距离跟绳子的长度是相同的,椭圆会做出什么样的改变呢?假设图钉位置不变,绳子的长度小于图钉之间的距离,能否依然画出图?问题3:通过上述实验证明,大家能够得知椭圆是按照什么样的点的轨迹呢?

关于排除初中生学习数学心理障碍的教学尝试

陕西省汉中市南郑区铁佛中学教师 姜 宏

【摘 要】数学是初中生的一门重要的基础课,目前大多教学生怕学数学,这是广大教学同仁的共同体会,是数学这门课难学吗?不是。我作为一名初中数学教师深有感慨,在改变学生怕学数学的教学做了大量尝试,其中排除学生怕学数学的心理障碍尤为重要。在此,我就排除初中生怕学数学的教学尝试总结出来,希望得到同仁们的帮助和支持,恳请专家们指正。

【关键词】数学 心理 学习方法

农村学生在小学里重要的课只有两三门,教师、学生把大量的时间花费在这几门课上,而且,在学生的知识容量不太大的情况下,多数学生的数学还勉强跟得上,到了初中文化科目增多了,有些科目小学也在开设,但作为“副”课不太重视,因为小学毕业检测只考语文、数学,到了初中文化课,科目这么多学生就束手无策了,更不要说学好数学,久而久之学生就怕学数学,从心理学上看学生初得数学学习恐惧症,排除的方法是:

一、数学课堂要活跃

对于数学成绩较差的学生来说学习数学有点枯燥,老师掀起面孔讲课,即使讲的再好,学生也是没有滋味,在讲好知识的前提下,老师用几句风趣的话可以活跃课堂气氛,提高数学学习效率。

二、作业要有一定梯度,还要因人而异

例如:学习因式分解一节,作业就可这样设计:
开始简单:(1) xy^2-x^2y (2) x^2-y^2 (3) $x^2-2xy+y^2$
再略加难度:(1) $2x^3-2$ (2) $1-x^2+2xy-y^2$ (3) x^4-1
(4) $x^2-2xy+y^2-4$
再更难一些:(1) $(a+b)^2-(a-b)^2$ (2) 已知 $x+y=8, x-y=6$,求代数式 $x^2-y^2-2y-2x$ 的值

三、指导学生的数学学习方法

第一,每学习一节内容都要课前利用几分钟预习,上课专心听讲,注意老师所讲数学知识的前后联系,尤其是讲的例题,是这节课理论知识应用范例,课后认真完成老师布置的作业,如果不

4. 通过设计问题串,培养学生的问题意识

传统的教学模式缺乏问题意识,学生学习数学的积极性和主动性始终无法调动起来,因此要改变这一现象,就需要教师增加问题设计的环节,尤其是问题串的设计,通过一连串前后相关的问题,来引导学生,激发学生的好奇心和求知欲望。

如在有关三角函数图象平移的教学中,本人设计了以下问题串。

问题 1:将函数 $y=\sin x$ 的图象向右平移 $\frac{\pi}{3}$ 个单位,所得图象对应的函数解析式为 _____;

问题 2:要得到函数 $y=\sin(2x-\frac{\pi}{3})$ 的图象只需将函数 $y=\sin x$ 的图象向 _____ 平移 _____ 个单位得到;

问题 3:函数 $y=\sin(2x-\frac{\pi}{4})$ 的图象可由函数 $y=\sin(2x-\frac{\pi}{3})$ 的图象向 _____ 平移 _____ 个单位得到;

问题 4:要得到函数 $y=\cos \frac{x}{2}$ 的图象只需将函数 $y=\sin(\frac{x}{2}+\frac{\pi}{6})$ 的图象向右平移 _____ 个单位得到;

问题 5:将函数 $y=\cos(x-\frac{\pi}{3})+2$ 的图象按向量 $a=(\frac{\pi}{3}, 2)$ 平移得 $y=f(x)$ 的图象,则 $f(x)$ 的解析式是 _____

会再反过来看课本,看范例,做课外练习如有不会作个记号集中问老师。

第二,每节内容学习不能拉秧。

第三,在独立思考的基础上大胆请教学生、老师,学习差的与学习好的建立友好集体。

第四,要积极参加数学兴趣小组活动。

四、观察、了解学生的变化

学生进入初中后各位老师都遮得很紧,学生容易在心理上产生厌烦,对立情绪,尤其是那些数学学习差的表现最明显,数学老师要善于做学生的思想工作。

第一,教会学生合理安排时间。

第二,指导学生调整自己的情绪,尽快适应新的学习环境。

第三,和学生做知心朋友,学生和老教师建立良好的师生关系,学生不恨老师,老师也喜欢学生,学生不是被动而是主动地学习。

第四,了解、体察学生的苦与乐,严格控制学生上网,打电脑,以免荒废学业,特别是懒于学习数学。

五、教后体会

第一,新的教材编排有很多好处,但也存在一定的缺陷,有些内容稍显点水,学生不愿学习。

第二,经济浪潮的冲击,许多家长忙于挣钱,不管或不重视学生的学习,有些学生沉迷于网吧,这就给我们的教学增加了难度,同时要求我们改进教学方法,提高教学水平。真正排除学生怕学数学的心理障碍,学生的数学成绩才会大幅度提高。

通过以上问题串的思考与练习,使学生发现和掌握三角函数图象平移的本质,即函数的图象向左平移个单位,所得图象对应的解析式为,向右时则为,并特别注意 x 的系数不为 1 时的三角函数图象的平移变换,和不是同名三角函数时一定要先化为同名三角函数,再进行怎样的平移变换。这些问题实际上是起到了步步指引的作用,互相关联的问题会帮助学生理清整个学习思路,即便是教学大纲中的难点教学,也能够让学生不费吹灰之力就掌握了。

综上所述,我们不难看出,要想实现数学教学的预期效果,就要通过问题设计来培养学生思考问题的习惯和自主学习的方法,而不仅仅是单纯的将知识讲授给学生。通过一系列有一定难度梯度的问题设计,可以培养学生发现问题并寻找解决问题办法的能力,因此高中数学教学中优化问题设计是非常重要的。

高中数学对学生的影响程度是非常巨大的,这不仅是一张数学卷子上的分数,它将会培养学生的数学思维能力,在生活、生产和学习的过程中,发现可以用数学知识解答的问题,提高对数学深入学习的兴趣,甚至可以灵活运用,帮助学生解决在生活中可能遇到的问题。

参考文献

- [1] 李刚. 浅谈高中数学教学问题设计[J]. 新课程学习(中), 2011, (12): 108-108.
- [2] 曲建社. 浅谈高中数学教学中的问题设计[J]. 学周刊 C 版, 2013, (7): 58.