

# 卷 泉

CN 51-1737/G0  
ISSN 1005-4669

2019



2019年8月

霞	257	对高中数学学习方法的探究	李梦竹	294	浅谈人工智能及其在人工智能辅助教学中的应用	毛雄建 邹目权
超	258	跨文化商务交际学对商务英语教学研究的启示	陈洁	295	高职数据科学与大数据技术专业建设研究	郑莉
波	259	高职药学分析化学实验微视频的设计与开发	柴晓苇	296	英语专业视听立体化自主学习模式研究	张红霞
芳	260	融媒体时代下高校思想政治工作队伍建设研究	张迪	297	基于高水平高职院校测绘专业群校企产教融合研究	赵振东
辉	261	跨文化背景下英语口语教学策略探索	陈丽丽	298	高校人力资源管理现状及对策分析	韩志鹏
艺	262	现代汉语部分助词的用法探究	张倩	299	互联网思维下的应用文写作教学分析	郭智敏
怡	264	浅谈“双元制”模式与士官人才培养	李克智	300	汉英“外语效应”对英语教学的启示	唐思齐
丽	265	关于中职生班级管理工作的心得体会	包晓慧	301	新课程理念下人教版《边城》教学设计探索	刘静
雨	266	探究一体化教学在汽车维修教学中的应用	张军文	302	做幼儿游戏的支持者、合作者和引导者	林玮馨
驰	267	儿童的独立性发展	马凤轶	303	大学生双创教育与训练实践探析	尹志刚 陈勇
博	268	地方应用型高校转型期的大学生就业价值引导思考	杨丽媛 刘洁	304	中职语文教学中语文素养的培养策略	高玥
伟	269	中职烹饪教学中学生创新能力的培养对策研究	孙晓莉	305	中职英语教学与德育的有机融合关键思路分析	郝泌
辰	270	家园配合,帮助小班幼儿顺利度过入园“焦虑期”	肖鸿	306	基于计算思维的大学计算机基础教学改革研究	孙志梅
娃	271	信息时代大学英语教学实践新探究	李芃芃 崔建伟	◎ 科技文档 ◎		
雁	272	基于归纳法的翻译慕课教学设计探究	王稀婧	307	民用飞机翼面发散计算分析	杨勇
野	273	基于中文课程下教师专业发展的国际比较	王慕云	309	头灯罩玻璃粘接工艺和前照灯拆装更换工艺	徐伟通
伟	274	浅析民办艺术类高校如何提高行政管理效率	张泽楠 刘鑫钰	310	屋面防水施工技术在房屋建筑工程中的应用	杨梦 党义星
虹	275	微课在酒店餐饮服务与管理教学中的应用研究	欧艳	311	一种基于高频RFID阅读器的考勤系统的设计	张鑫
玉	276	物质奖励激发小学生学习动机分析	张希 朱茂盛 盛跃	312	公路工程中填石路基施工技术探析	郇睿杰
玲	277	孟广城《古典芭蕾舞基本功训练教程》课堂教学分析	赵蓓	313	浅谈提高地铁服务质量的几点建议	闻哲
棋	278	混合式教学在培养学生核心素养中的实践探索	苏贤洁	314	工程管理中成本控制若干策略的分析	吴志峰 温治喜
艳	279	应用型高校“课程思政”实施路径探析	史颖超	315	浅谈计算机软件技术在化工工程设计中的应用	韦兵兵 胡恩杰
斌	280	小学美术教学中审美能力的培养	李鑫	316	建筑工程深基坑支护施工技术研究	彭涛
霜	281	基于需求分析视角探索中高职公共英语课程衔接	梁彩虹 罗焕	317	思想政治工作与交通运输行业管理探析	刘延鹏
可	282	课外阅读在小学语文教学中的重要性	齐发东	318	数字化测绘技术在工程测量中的应用探究	王喜锋 管国防
华	283	育德树人 润物无声	刘娥 薛雪	319	公路工程的路面垫层施工技术	李科 史智杰
帆	284	《机械制图》课程教学浅析	金凤鸣	320	建筑工程大体积混凝土施工技术分析	申玉蛟
涛	285	“产、学、研”一体化创新型人才培养模式的构建与实施	陈科	321	公路监理工程施工现场管理分析	王鹏 韩乐乐
跃	286	新媒体时代大学生德育工作的问题及对策	韩飞	322	浅析冷再生技术在市政工程中的应用	张锦涛 张宇
平	288	电子信息高端实训室建设探索	杨毓军	323	浅析沥青路面雾封层施工技术应用	秦鑫 吴政轩
虹	289	浅谈职业院校美育教学革新的内生动力	赵林峰 李衍鹏	324	强夯地基处理技术在公路施工中的应用	杨博 汪煜奇
阳	290	高校健美操教学中学生表现力的影响因素及提高途径研究	陈鹏阳	325	高层建筑施工中逆作法的应用研究	袁文聪 冯玉齐
	291	课堂情景化,让政治课充满活力	吴益俊	326	路桥施工中的钻孔灌注桩技术探讨	喻艳艳 李磊
	292	篮球体育课堂教学的方法探讨	皇甫秉祥			
	293	谈如何做好语文师生互动课题研究	杨晓辉			

# 课堂情景化，让政治课充满活力

吴益俊

(福建省宁化第一中学, 福建 三明 365400)

**摘要:** 政治课因自身科目特点, 譬如理论性强, 抽象深奥, 缺乏趣味性等, 这就要求教师要勇于探索、大胆创新, 将先进的教学方法、现代化的教学手段引进课堂, 才能使政治课堂有趣又高效。而在诸多教学方法中, 让课堂情景化, 是一种操作性强、效果显著的教学方法。

**关键词:** 课堂情景化; 政治课

使课堂情境化, 就是要求老师在教学的过程中采用各种行之有效的办法, 创设一些适合教学的情境和条件, 以此来激发学生的学习积极性和主动性, 引导他们主动参与、乐于探究、勤于动手, 让学生在自主的实践活动中理解、掌握、运用所学的知识。思想政治课堂不仅是一个认识的过程, 更是一个情感体验的过程。教师通过情境化的课堂, 既构建了民主平等和谐的课堂, 优化了教学环境; 又能激发学生的学习热情和主动性, 从而在促进学生知识增长和能力提高的基础上实现情感目标。在教学实践中, 笔者主要进行了以下几方面的尝试:

## 1 通过生活展现情境

在新课程改革背景下, 高中思想政治课的一个典型的特征就是它的生活化, 这就要求教师在授课时能够有意识地指导学生将教材知识与实际生活相联系。以生活为源头活水的课程资源观是对于课程资源的全新思考。思想政治课主要涉及社会生活中的经济、政治、文化等领域, 这些社会生活都来自生活的实际, 因而要求思想政治课要回归生活, 教师要增强课堂教学与社会生活的联系, 才能让学生在生活去思考和体验, 在实践中去探究、感悟和内化。“我们的实际生活, 就是我们的全部课程; 我们的课程, 就是我们的实际生活。”因为“整个社会是我们的学校, 全部生活是我们的课程”。可见, 思想政治课教学和社会生活密切相关。

例如, 在讲授《经济生活》第三课“多彩的消费”时, 可以先布置学生了解各自家庭的收入与消费状况, 之后就能水到渠成地引入影响消费的因素、恩格尔系数等相关知识。而寄宿生则可以要求学生列出自己一个月的消费安排, 之后引导学生科学合理安排生活消费, 从而教育学生树立正确的消费观。

当然生活案例的选择应该是从教学需要出发的, 并和学生正感感受和经历的日常生活相结合, 让课堂洋溢着生活气息, 这样才更具有针对性、时效性和实践性。教师要善于用发现的眼光, 从生活中寻找某一典型场景作为学生的观察对象, 并使用教师的语言描述, 让这一场景鲜明地展现在学生眼前, 把学生带入社会, 带入大自然。只有这样, 思想政治课才能实现“用生活的气息感染课堂, 用实践的真谛引导学生”的目标, 才能营造出具有动感的充满活力的政治课堂。

## 2 通过新闻时事创设情境

当今国际形势风云变化, 经济社会迅速发展, 科学技术日新月异, 新闻传媒日益发达, 每天都有大量的时事新闻以丰富多彩的内容、纷繁多样的形式影响着当代高中生。因而在思想政治课教学中有效运用时事新闻, 引导学生逐步学会用思想政治学科的知识和方法对时事新闻作出正确的分析、判断和评价, 就显得尤为重要。紧密结合教学内容, 有效运用时事新闻是全面实现思想政治课教学目标的内在要求, 也是切实提高学生思想政治素质的重要途径。

在这方面, 教师可以利用每节课前五分钟, 引用最新的视频、音频、图片、文字材料等方式向学生展示新闻事件, 利用某种具有特定主题的新闻事件来营造相应的课堂氛围, 激发学生关注世界、关注时代、关注政治的学科思维。比如, 在讲《政治生活》第五课第一框“人民代表大会: 国家的权力机关”第一课时, 适逢我国第十三届全国人民代表大会第一次会议召开, 笔者课前先播放了全国人民代表大会召开的有关视频, 根据视频设置了以下问题: “人民代表大会的性质, 地位, 职能是什么? 我国人民代表大会的体系如何? 全国人大与地方各级人大的地位职能的区别等”; 在讲授第八课第二框“国际

关系的决定性因素: 国家利益”一课时, 就可以通过引用当前受到全世界人民极大关注的中美贸易战的新闻材料来激发学生的学习探究的热情, 并结合教材知识引导学生理性思考中美贸易战的根源, 影响和我国的应对措施。

除此之外, 笔者每周五的课堂是给学生留十分钟的时间, 让学生以学习小组为单位, 选择一个最近发生的时政热点做好PPT, 推荐小组成员上台介绍事件的背景, 挖掘事件背后深层的原因, 并让他们用课本上的知识加以解释。在这样的活动中, 学生积极合作收集资料, 共同探讨问题。于是, “全面部署实施乡村振兴战略”、“对长生疫苗事件的评析”、“关注2018俄罗斯世界杯”等, 一个个鲜活的话题在课堂呈现, 在这样的时事情境的引导下, 学生能运用已有知识经过一定思考, 自主解决疑问, 这不仅调动学生的学习积极性和主动性, 还培养了学生的学科思维, 而且能够使学生体会到一种学习与合作的快乐以及自主解决问题的成就感。这种时政新闻创设的情境使政治课堂充满着无限的生命力, 能够让学生真正体会到思想政治课的实际应用价值。

## 3 通过音乐渲染情境

音乐的语言是很微妙的, 也是强烈的, 往往给人以丰富的美感, 使人沉醉其中。在课堂上, 以音乐所特有的旋律、节奏, 将学生带到特有的意境中, 从而可以带领他们更好地感知教材知识, 特别是歌曲作为人类心灵交汇、感情共鸣的桥梁, 学生更容易产生共鸣。我们在现实的教学中可以借助音乐的能量来激发学生的内心情感, 他们对音乐歌曲的兴趣可以迁移到理论知识上, 从而调动学生的对思想政治知识的学习兴趣和主动性。不仅如此, 歌曲还可以舒缓学生的学习压力, 提高记忆力, 增强学习效率。这里所说的用音乐渲染情境, 不仅可以播放网络媒体上已有的歌曲, 教师也可以通过自己的歌唱以及学生表演唱、哼唱等行之有效的途径来创设音乐情境, 比如在讲《文化生活》第一课第一框“体味文化”这一课时, 请学生唱了周杰伦的“青花瓷”歌曲导入新课道, 染课堂氛围, 让整堂课都笼罩在一种比较轻松, 积极的氛围之中去接受一个全新的模块的学习; 又比如在讲第二课第二框“文化塑造人生”一课时, 通过在课前播放李健的《贝加尔湖畔》优美的旋律, 清澈的声音, 让学生在音乐中慢慢体会优秀文化之妙, 可以丰富人的精神世界。在讲授第七课第二框“弘扬中华民族精神”一课时, 老师与学生一起合唱张明敏的《我的中国心》, 爱国之心在歌声中油然而生, 歌声明显表达了爱国主义精神是中华民族精神的核心, 无需过多的说教, 学生的爱国情愫在课堂得到升华, 成功达到了我们的情感态度价值观的教学目标。

此外, 我们还可以通过实物展示和表演体会等方式设置情境, 增强政治课的趣味性和学生的主动参与性, 来实现教学过程的优化, 引导学生在“知、情、意、行”方面有所得。

总之, 情境教学作为实现高中思想政治课教学目标的一种重要的教学方法, 它在增强课堂理论教学成果的同时, 还能够起到增强学生运用理论知识分析现实问题, 即理论联系实际能力的作用。能够提高学生的政治学科的核心素养, 更有效地完成我们的教学的三维目标。

## 参考文献

[1] 安连新. 谈高中政治课堂“情景化”教学策略[J]. 亚太教育, 2016(12): 42.