

ENGLISH ON CAMPUS

# 校园英语

优秀教育期刊

| 27 |  
2020

ISSN 1009-6426



中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊  
中国核心期刊（遴选）数据库全文收录期刊

- 188 探究小学英语教学中的跨文化意识培养 / 杨爱娟
- 189 基于核心素养的高中英语阅读教学文本解读策略分析 / 于永迅
- 191 巧用多媒体 创建小学英语高效课堂 / 喻琳蓉
- 192 分析PAD课堂在英语教学中的应用 / 袁 斌
- 194 高中英语词汇教学之我见 / 张红艳
- 195 以仿造句课堂模式来提高高中英语学困生的写作能力 / 张 芬
- 197 巧妙运用思维导图, 优化初中英语教学 / 张建利
- 198 浅析如何培养初中英语学困生学习兴趣 / 张丽霞
- 200 高中英语词汇教学中培养学生文化意识的课堂案例研究 / 张 莉
- 201 多元读写模式在高中英语教学中的应用研究 / 张曲珠
- 203 Teaching Plan Unit 1 The Art (Book 6) Reading / 张 霞
- 204 小学英语课堂教学中固态小组合作学习有效性的实践研究 / 张晓琴
- 206 “互联网+”理念下的小学英语阅读教学方式探究 / 张媛媛
- 207 深度学习理念下的初中英语阅读教学分析 / 赵和福
- 209 课堂提问技巧在初中英语教学中的作用与策略 / 赵嘉莉
- 210 提高初中英语词汇教学水平的策略探讨 / 郑上柳
- 212 浅析核心素养下提高英语教学有效性的方法 / 钟满群
- 213 初中英语话题式教学模式分析 / 周 辉
- 215 基于核心素养下初中英语阅读课的教学设计探析 / 郝 果 周胜男
- 216 搭建支架, 帮助高中生写好应用文 / 周亚玲
- 218 小学高年级英语阅读教学中英语绘本的应用探索 / 周仲欢
- 19 浅谈初中英语听力教学的听后活动设计 / 朱国美
- 1 让课堂洋溢创造——小学英语课堂教学方法的创新探索 / 卓 丽
- 初中英语主体性学习策略在教学改革中的运用 / 邹 洁
- 224 核心素养背景下初中英语听说教学策略分析 / 孟丽娟
- 语言文化研究 ·
- 225 从构式语法角度浅析网络汉语拼音缩略语 / 傅舒雅
- 翻译研究 ·
- 227 新修订视角下的乡土小说外译——以鲁迅《祝福》蓝诗玲译本的翻译策略分析为例 / 蔡诗晨
- 229 采用等效翻译理论对比分析《金银岛》的三个中译本 / 李翠先
- 231 英汉同声传译中的顺译技巧 / 林程程
- 233 Critical Translation of One Clip of Subtitles in the Film of Annie Hall / 林晓玲
- 235 生态翻译理论视角下《金银岛》的翻译研究 / 马梦晨 孙兴文
- 237 脱离语境下的误译 / 韦艳赠
- 239 卡特福德翻译转换理论视角下的运动医学类科技文本翻译策略初探 / 吴 铃
- 241 从语句细节变化探究《老人与海》的重译 / 李小秀
- 242 On the Translation of Chinese Menu from the Perspective of Function Equivalence / 林 愉
- 244 浅析广告英语特点及翻译原则 / 罗 亮
- 245 医学英语翻译的特点与技巧分析 / 王 艳
- 247 浅析增译法在旅游英语翻译实践中的应用 / 杨 辉
- 248 从图式理论视角分析背景知识对英汉口译的影响 / 张华慧 王怡凡
- 250 浅论英语文化对英语翻译效果的影响 / 赵 凌
- 251 形象学视角下乌托邦形象构建的英译研究——以《桃花源记》为例 / 马梦晨 孙兴文
- 文艺研究 ·
- 253 从后殖民语境看《杰克·迈格斯》中的女性形象 / 李艳灵
- 255 The Awakening Review Response / ZHU Hui WANG Xue-yan

# 多元读写模式在高中英语教学中的应用研究

文 / 张曲珠

**【摘要】**现代社会信息技术飞速发展,教育事业也在进行多元化创新拓展,尤其是现阶段的高中英语教学,需要将传统的读写教学进行改革与创新,不能再只强调形式,要结合学生的实际情况,从多元角度提升学生对英语语言的掌握能力,提升高中生英语学习的实效性,完成教学计划。

**【关键词】**多元读写模式;高中英语;教学应用

**【作者简介】**张曲珠,福建省宁化一中。

随着新课程改革不断深入,有关部门也提升了对高中英语教学质量的要求,这要求教师制定符合当下学生学习习惯以及学习需求的教学计划,创新授课模式,致力于全方位培养学生的读写能力,同时让学生自觉形成自主读写的好习惯,为未来更高层次的英语学习打下良好基础。

## 一、多元读写模式的教学意义

1. 培养语言读写能力。多元读写教学模式能够给学生提供明确的语言规则与使用语言的空间,提升口头表述能力与文字表达能力。在传统教学中,学生虽然也具备听、说、读、写的能力,但只能将其应用在试卷中,一旦进入现实场景,就会不知所措,不能进行有效沟通。多元读写教学模式能够让学生在与教师、与

多媒体课件互动的过程中提升说的能力,同时也能培养其对英语书面词语的组合与整理能力。

2. 培养批判思维能力。语言学习与其他学科最大的不同就是要在理解理论知识的同时对不同的知识信息发表自己的看法,能够将信息整合梳理,把从各种渠道获得的不同信息通过自己的理解和判断表达出来。多元读写教学模式能有效地培养学生对不同事物的判断能力,阅读时能基于自身知识累积更加快速地区别文章的有效信息,并能以此产生更为准确的判断。

3. 培养文化读写能力。在对知识拥有批判思维之后,学生自然对英语国家与我国间的文化内涵的差异有所了解,也能够通过自主思考的方式对二者进行分析,学生能够用自己的文化嗅觉

并没有形成优质的英语母语环境,所以如果强行给高中生拓展外延含义,就会白白耗费高中生宝贵的学习时间。另外,由于高中生在日常训练英语习题时,大多数是使用英文单词的部分含义,如形容词、名词等形式含义,而外延含义很少使用,所以为了减少高中生的学习负担,通常英语教师不会在课堂上过多讲述单词的外延含义。但是,为了有效培养高中生的英语文化意识,需要借助英语单词外延含义,使高中生可以在学习过程中发现“新天地”,激发高中生的求知欲,从而提升高中生的英语学习兴趣。从往年的高考英语试卷的阅读理解题来看,有些阅读理解题的原文会增添某些单词的外延含义,往往会误导高中生对全文的理解。

英语教师需要借助教授外延含义的方法,使高中生全面理解词汇,既有利于提升词汇学习效果,又可以培养高中生的英语文化意识。比如,在有关环保的阅读题中,读题文中含有大量的“green”,并且有些“green”会与名词连用,如“green building”等,如果高中生不加注意,仅仅将green当作形容词来看,就会误认为是“绿色的”意思。这就需要英语教师提醒高中生注意全文的语境,凭借语境推断出该单词的外延含义,题文中的green应该为“环保的”的意思。

另外,高中英语教师还需要借助课堂活动的互动性,在课堂中依托某个单词的外延含义进行对话训练,使得高中生既可以充分锻炼自己的英语说读能力,又可以高中生熟悉英语词汇的语境环境。英语教师还可以指定趣味性对话内容,以此促进高中

生英语词汇文化意识的提升。比如,对于“freeze”这个单词,从其含义上视为冻结、凝固的意思,其实它还表示“不许动”的意义。所以,教师可以拟出“抢劫还是握手”的对话训练内容,让两名学生分别扮演劫匪和路人,对话内容围绕“路人不知道freeze的外延含义,当劫匪伸出手时路人以为握手就会自主向前握手”的主题,让学生在课堂中绘声绘色地演绎。这样既可以烘托英语课堂的学习气氛,又可以提升高中生的学习兴趣,让高中生在观看对话训练活动时,不断增进提升自己的英语文化意识,增强高中生的词汇学习效果。

## 三、结语

综上所述,文化意识是拓展高中生英语视野的重要方式,既可以让高中生获悉更多的英语文化背景,又可以让高中生学习英语词汇的文化外延。培养高中生的英语文化意识,有助于夯实高中生英语阅读、写作、说读等能力建立的文化基础,提升高中生的英语学习能力,从而提升高中英语词汇教学质量。

## 参考文献:

- [1] 仲莉,李克峰.如何在高中英语教学中培养学生的文化意识[J].英语教师,2018,18(13):37-39+61.
- [2] 魏洋.试论高中英语教学中对学生文化意识的培养[J].青海教育,2019(21):60.
- [3] 卞倩婷.高中英语教学中培养学生跨文化意识的实践探索[J].基础教育研究,2019(23):79-80.



对不同文化有所理解与感知,对文化背景有更直观的感受。这样一来,在之后阅读类似话题的文章或者进行相关主题的作文创作时,能够在文化认知的基础上获得更深层次的阅读体验,也能有更清晰的创作思路。

## 二、多元读写模式在高中英语教学中的应用

1. 实景浸入式教学。语言的真实意义是在社会交往中的自然应用,而想要培养高中生的语言运用能力就需要让他们进入实际的模拟场景中,在这样的环境背景中与人沟通、创作文章,才能够真正明白英语词语组合构建的意义,能够对所学知识有深刻认知。教师想要用多元模式构建浸入式教学场景,就必须设置模拟交际环节,让学生能够通过模拟交际方式亲身体验英语场景,在身临其境的思想感受下独立完成课堂学习任务。这一方法会对时间有所消耗,因此教师要在教材中深挖重难点,将这一部分知识进行实景实践操作,将需要学习的知识点融合在实践中,通过完成实践任务,将自身的知识储备与正在学习的知识点相结合,重新构建二者之间的关系网。脱离场景后需要及时阅读教材文章,并根据现阶段的能力独立完成课后习题,教师还要根据材料内容设置发散性问题,让学生能更准确地理解文章内涵。

在“The Olympic Games”的教学中,为了让大家能够掌握古代和现代奥运会的基本知识,并能用自己的语言对其进行描述,教师需要给学生提供趋近于现实的场景,让他们根据自己了解的奥运基本知识相互之间进行问答交流,锻炼他们的阅读理解能力以及口语表达能力。首先在多媒体课件上展示奥运会的图片,播放奥运会主题曲,并播放教材文章的录音材料,并提出问题:(1)Where did the ancient Olympic Games start?(2)Introducing the mascots of Beijing Olympic Games.(3)Introducing the spirit of the Olympic Games.设置问题后向大家展示北京奥运会吉祥物的图片,然后播放北京奥运会主题曲,让学生产生身临其境之感,从而能够从视觉、听觉的角度加深对奥运会文化的理解,在此基础上让大家阅读教材中的“An interview”一文,并且在阅读后解答教材中的问题,对之前教师提出的三个引申问题作答,提升阅读与写作能力,也能养成独立思考的习惯。

2. 明确指导。在传统的英语课堂上,教师用一种机械式的方法为学生讲解教材知识,这是一个单方面输出的过程,学生没有对知识进行分析、理解的机会,新旧知识之间不能在同一时空下进行转化与结合,因此头脑中对于已学内容没有大体框架,不能掌握其关联意义。教师需要在实景浸入式教学过程中明确指导步骤,通过对每位学生的细致观察,在他们产生或迷茫或困惑的情绪时及时进行指导,帮助他们归纳总结所学知识,将浮于表面的零散知识进行理论性合并。学生回答问题时,教师要在必要时提出纠正意见与扩展教学,这样就能自然而然地归纳单元重难点,同时也要设计语法与词汇搭配的梳理讲解环节。一定要注意,这不是让学生机械式地去反复练习,高中生已经具备了体会文化精神内核的能力,因此要求教师必须为学生详细讲解在现实语言环境中运用语言搭配规则的方法,从而体会语言的核心意义。

3. 批判性厘定。高中生的心智基本成熟,他们在面对一件事物时会产生独特的见解,教师应该把握住这一性格特点,让他们在英语学习的过程中对所学内容有建设性或是批判性的见解。在系统学习新知识后,教师需要有意识地引导学生对文化背景、社会政治以及价值观等进行拓展思考,将教材知识成功内化,对英语国家节日的成因、文化内涵以及对现代生活的影响有独立且客观的思考,同时也要将学习思维纵向迁移,将中国与英语国家中相似的节日、风俗习惯等进行对比,或是对比本质相同或表达方式不同的两种文化,分析它们之间的差异性,并且通过查阅资料分析产生这些明显差异的原因,在这一过程中对知识总结判定,提升自身批判性思维,同时还能在之后的写作中利用这一思维,写出高质量文章。

例如在讲解“Music”单元时,可以围绕话题“music”和“music genre”进行探讨,教材的阅读文章也都是围绕音乐类型、不同类型音乐对人们的影响以及代表音乐家等角度展开。对于高中生而言,音乐是现实生活中不可缺少的一部分,大家对音乐相关知识有或多或少的了解,因此结合各个国家最流行的音乐类型及其受欢迎的原因、最喜欢的乐队以及喜欢的原因等问题进行探讨,再结合教材中的“The band that wasn't”对“Monkees”和“Beatles”两个乐队进行分析比较。课后学生查阅资料,根据自己的理解写作为“The feeling of music”的作文,用批判性思维创作文章。

4. 设置课堂讨论环节。学生在学习新知识后,需要将其在社会文化语境中加以应用。为了让学生能够将构建意义能力应用于具有不同文化背景的语言环境中,教师需要在课上设置集体讨论环节,通过运用课上所学词汇和句型,写出与教材内容相似的文章,将常规内容的本质与理性结论合理抽离,再将其转化为生活实践,对所学内容能够进行创造性拓展应用,学生也能在转化过程中对所学知识产生深刻反思,然后将自己的反思结论与教师和同学交流分享。这样一来,课上就能够直接将知识成功内化,也能在众人都进行发散思考的过程中培养学生的多元化逻辑判断能力,大大提升课堂教学效率。

## 三、结语

总而言之,随着社会的不断进步发展,高中英语教学的最终目的是让大家能够学以致用,因此必须要对读写教学高度重视,学校也加大了对学生读写方面的培养力度。教师将多元化的读写模式融入课堂教学之中,为学生设置真实学习场景,对他们遇到的问题给予及时指导,从而让学生形成文化批判性思维。在阅读与写作过程中学习正确的语言使用习惯,积累更多高频词汇,为英语学习提供最大助力。

## 参考文献:

- [1]刘小兰.基于支架式教学模式的高一英语读写教学研究[D].重庆师范大学,2019.
- [2]张新雅.高中生英语读写结合写作研究[D].闽南师范大学,2019.
- [3]刘莉.高中英语读写技能整合教学模式研究[J].课程教育研究,2019,52:129.

