

海峡读写研究

2020年第02期

总第114期

拓视交流
助成实践
深野重流

教育就是“养习” / 王立根

站在文化自信的高度审视闽派语文 / 陈成龙

“三新一旧”背景下宁德市高中语文的“三迎三联”教研探索 / 刘玉 潘源祯

教师专业成长的“三个层次”和阅读人生的“三个阶段” / 徐金华



福建省教育厅 主管
福建省语文学会 主办

一室一品 福州市马尾区中学语文学科（名师）工作室

- 49 福州市马尾区中学语文学科（名师）工作室简介
 50 行进本土 立足本色 发展本源
 ——福建省特级教师林志强推介词
 51 初中语文“学习智慧链”的融合妙力
 55 新高考、新课标、新教材背景下高中语文教师的应对
 59 “互联网+”视域下语文课堂教学结构变革的探究
 ——以信息融合课《古诗鉴赏之炼字》为例

江文锦
 许萍
 吴小丽

一校一品

- 62 创建阅读长效推进体系的实践和思考
 ——以漳州第一中学初中部读写实践为例

洪琪/谢贵荣（评）

一师一品

阅读

- 66 教师专业成长的“三个层次”和阅读人生的“三个阶段”
 69 初中古诗词“四步”教学法
 ——统编版九年级下册《江城子》教学案例谈
 71 语文本源育思维 朴朴实实总显真
 ——以《我的叔叔于勒》的教学为例
 74 整本书阅读推进设计
 ——以《平凡的世界》的教学为例
 77 初中语文阅读教学中文本细读的融合实践与教学设计
 79 浅谈初中文言文教学如何落实发展学生语文核心素养的目标
 81 从“写作本位”视角看阅读教学的实效性
 83 以“诵”促“读”，提升语文核心素养
 85 在“浅”读中推进双线教学的深度
 ——关于课堂教学推进思维的几点思考
 87 整体教学视域下的初中说明文教学内容的选择
 90 激多角之思维 掘多元之意蕴

徐金华
 游晓婷
 缪坚
 黄喜彬
 郑玉芳
 陈伟群
 林廷全
 刘宗栋
 张昌伟
 刘爱明
 刘吉英

写作

- 92 基于学情的“台阶式”作文教学探究
 ——以统编版九年级上册第四单元《学习缩写》为例
 95 个性作文批语，引爆学生写作热情
 97 摆脱拼凑之作，强化写作指导，提高作文教学的有效性
 99 基于整本书阅读的微作文教学探究
 101 兼及核心素养与高考作文意义的时评文教学策略
 103 浅谈“读写结合”教学模式下如何构建高效的初中语文课堂
 105 源头活水来 文思如泉涌
 108 以读启思 以读促写
 ——《读懂一棵树》读写结合教学探索与反思
 111 精读古文 巧挖素材
 ——浅谈如何通过文言文教学提升学生写作能力

罗瑛
 蔡晓虹
 郑辉
 刘碧芳
 王富云
 刘建华
 余蕊芳
 林璞
 林美华

封面人物：福建省特级教师 徐晓

中学版编委

鲍道宏 林富明 卓巧文
 冯晓云 应永恒 刘菊春
 蔡勤 李智明 陈岩立
 李莉 谢贵荣 纪荣海
 黄永俊 周少勇 李都明
 刘国英 王钧涛 蔡亦锋
 童丽华 金钧 肖月蓉
 张容秀

特约编辑

王兆芳 王建华 韦东焯
 邓民隆 石文美 平建斌
 卢龙泉 叶竹燕 冯小玲
 冯辉龙 刘灿林 刘宗勇
 关黎东 江家柱 苏元楚
 李志兴 李晖 李涛
 李爽 李新华 杨书松
 杨兆椿 肖庆华 肖锦清
 吴兰兰 吴扬青 吴旭霞
 吴林琼 吴霞香 何毓臻
 余慈榕 沈惠娜 张其海
 张秋玲 陈小华 陈白茹
 陈冬梅 陈兰 陈礼明
 陈光辉 陈立娟 陈宏明
 陈英皓 陈昌海 陈建源
 陈荔平 陈原 陈新书
 陈赛冰 林秀彬 林松敏
 林明英 林春节 林秋雁
 林素尾 林维武 林琼珍
 林燕珠 卓新云 卓德华
 罗冬卿 周龙生 周茂金
 郑丽芳 郑金春 郑江河
 俞建萍 洪祖旭 洪琪
 翁建斌 郭运淦 唐文伟
 黄小青 黄小娟 黄廷杰
 黄亮生 黄喜彬 康东鹏
 彭培基 喻足德 程贞敏
 傅冰贞 曾貽谋 谢丽英
 谢清珠 赖鸿英 赖瑞禹
 阙金梅 蔡春寿 裴少芳
 缪坚 滕志高 魏双方

兼及核心素养与高考作文意义的时评文教学策略

福建省宁化第一中学 王富云

摘要

时评文虽然和高考议论文写作不完全一致,但是时评文的写作对提高高中生语文核心素养和高考作文水平有着重要意义。本文结合笔者的实践,谈谈时评文写作的目标以及教学策略。

关键词

核心素养 高考作文 时评文 教学

时评文,指出现在各种新闻媒体上针对社会即时发生的事件的评论。这些时评文,有对社会前进中出现的各种负能量的针砭,以引起疗救的注意;有对不断涌现的正能量的鼓呼,以激励人们更加奋然前行。总体上而言,前者的比重会大于后者。而前者的比重多于后者的原因,主要是给我们的社会刮骨疗伤,使它的肌体更加健康,运行更加畅达,不断地推动社会向前进步,综其本质,两者的作用是一致的。

那么时评文和高考作文是否一致呢?显然不完全是。首先,高考作文的文体更为宽泛。长期以来,高考作文非常明确地规定了“文体不限,诗歌除外”的要求,也就是说,它可以写记叙文(含散文、小说),也可以写议论文,而时评文就仅限于议论文范围了。但我们也要看到,在高中作文教学中,绝大部分时间都是用于议论文写作训练,因为它符合高中学生的思维发展特点,而且从高考现场学生所采用的文体来看,绝大部分学生还是写议论文的。一方面,学生对这议论文这种文体更加顺手,有话可说;另一方面,大部分高考作文题目,相对而言更适用于采用议论文这种形式。其次,时评文也不等同于议论文。就其内容而言,时评文更侧重于针砭时弊,而与之相适应的,它的结构形式大多为“提出问题——分析问题——解决问题”。而议论文的写作范围就宽泛多了,它的结构形式除了上述以外,可以根据内容采取合适的形式。但我们也不得不说,现在的高考议论文更加贴近现实,贴近生活,“提出问题——分析问题——解决问题”是我们最常用的一种写作形式,也是今后工作与学习中使用

最多的一种形式。再次,学生在写作时评文时,行文更加自由,重在把道理说清楚,把问题解决好,而考场议论文常带有驱动任务、字数限制等等。各个部分的比重不能过于随意,有考场作文自身的一些特点。虽然如此,开展时评文教学对提高学生核心素养及写好高考作文的意义是不言而喻的。

一、时评文写作教学的意义和目标

1. 养成学生关注社会,关怀民生,关心国家的素养。

当前,学生为了应付繁重的各科作业,埋首于题海之中,很难抬起头来去关注窗外之事。不能及时了解时代的变化,国家的发展,也就很难激发学生心中对国家日新月异变化的自豪之情,以此来形成正确的世界观、人生观、价值观。比如,2019年国庆期间,通过学习中国网的时评文《在国家大典上感受自豪与骄傲》和习近平《在庆祝中华人民共和国成立70周年大会上的讲话》《在国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式上的讲话》,使学生增加了勤奋学习,拼搏进取,报效祖国的情感。另外,学生最喜欢的网络信息泥沙俱下,精芜杂陈,并不是随便浏览时事就可以让学生形成正确的三观。时评文则很好地解决了这些问题,首先正能量的时评文自不待言,而针对负能量的时评文,作者可以对它矫正,并且提出出路。它让学生知道,世界是光明与黑暗并存的,同时教会我们怎样面对黑暗,怎样把它引向光明的境地。

2. 提高学生寻找问题、分析问题、解决问题的能力。

中学生涉世未深,个人主义思想比上一代人更

加明显，对身边不合理的事情和发现的问题习以为常，麻木不仁，回避问题、转移问题的现象比比皆是。对国家大事、社会痛苦缺乏感受，事不关己，高高挂起，即使关心了，看问题常常从个人利益出发，或孤立片面，或肤浅鄙陋，提出措施缺乏可操作性，不知道从国家、社会、他人的角度去思考，不知道从当事人的责权利角度设计。通过组织他们对时评文的阅读、学习、写作之后，很好地消除他们的弊病，增加认识问题的辩证性，增加他们对社会的关注关怀度以及正确客观的认识。比如笔者从学生身边找到一个话题：按兴趣分宿舍好不好？（2019年9月1日《扬子晚报》）。通过相关材料的阅读，马上激起了学生发现身边问题的兴趣，同时激起了他们分析问题、解决问题的探讨。

3. 培养学生合作探究，对话分享的学习品质。

通过什么是好的议论文、好的时评文的学习，学生就可以举一反三，迁移学习能力，然后小组分工合作，讨论甄别，各抒己见，最后到班级分享展示，示范讲解，这样可以多方面地锻炼学生的能力，比如探究能力、组织能力、合作能力、表达能力等等。在学习上，学生不再是被动地接受，而是主动地钻研，对好的时评文经历了一个去芜存菁、沙里淘金的过程，无形中加深了学生对社会的认识，对时评文的理解，进而加深了对议论文写作的掌握程度，同时其他同学又分享到凝聚了团队心血的好文章。

二、时评文写作教学的具体策略

1. 起势：示范传习。

通过教师示范一些比较规范的时评文，来引导学生系统地学习时评文的知识，了解这种文体内涵与外延的异同。通过学生找关键词句、找关联词、找例证的方式，来理解时评文的结构：提出问题—分析问题—解决问题的起止（当然有时也不完全是这种结构），还可以通过对同一事件的不同的评论来进行比较阅读，看看谁的观点更准确得体，看看谁的分析更本质、更透彻，谁提出的措施更具可操作性，当然也可以提出自己的不同的观点，在班级中进行思想的碰撞，常常可以达到激情四射的境界，最终的目的是提高文本的认识力，增加分析的思辨力，看待问题的深刻度。例如笔者推荐了《中国纪检监察报》上的一篇文章《良善家风惠久远》，它

关联着我们千家万户，是一篇非常规范的时评文。笔者引导学生针对以上大部分的问题进行了分别的讨论，收到了不错的效果。

2. 走势：合作分享。

如果仅到示范传习这一步，那还只是较为传统的教学方式，我们还想让全体学生都行动起来，让他们走入广阔的时事海洋中，放出眼光，自己拿来。这是一种作文的拿来主义：告诉他们去哪拿来、怎样拿来、拿来怎么办。去哪拿来——比较集中的地方有凤凰网、人民网、中青网、红网等等；怎样拿来——就是要注意甄别：讲究规范，帮助学生快速的学习吸收，并转移渗透到高考议论文写作中去，包括事件是否具有典型性、观点是否具有正确性、题目的措辞、结构的布局、引入的准确、论点的提及及位置、过渡的思路承接及用语、段首句的概括提示、说理的深入透彻、叙议的交融结合、措施的得当可行、措辞的严密得当……拿来怎么办——从个人网选，然后提交到小组讨论，取舍，写出推荐理由，最后再由个人代表小组到班级交流共享，进行思维碰撞，达到共同进步的目的。

3. 收势：激扬文字。

教了再多的游泳技术，如果不水里扑腾，也是学不会游泳的。作文也是如此。我们纵览时事，指点江山，还要激扬文字——把自己的思考形成文字，转化成社会向上的正能量，以期达到立德树人的目标。在设置写作题目时，要贴近生活，贴近学生，贴近时代，力求让学生有话想说，力求能够多角度看问题。例如一开始笔者推荐了一篇《朋友圈“晒娃”过犹不及》的时评文，因为贴近学生生活，马上激起了他们的讨论兴趣，也对其中的观点、原因、措施等提出不同的见解，笔者以此作为诱因，让学生写出了言之有物的作文。再如，笔者又抛出一个话题：新生向父母借钱上大学好不好？（2019年9月9日环球网）。马上激起了学生兴趣，也引发了许多不同的观点，最终引爆了学生的写作热情，收到了不错的效果。

特约编辑审核：福建省福州市连江县教师进修学校滕忠高