

语文课内外

YUWEN KE NEI-WAI

ISSN 1672-1896



国际标准连续出版物号 ISSN1672-1896
国内统一连续出版物号 CN51-1649/G4
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

2020.9

语文之美在于思想之美

试说“王”字的形义演变

从《骆驼祥子》分析老舍语

幼儿园童话剧对于儿童多元发展的重要性

浅谈中职学前教育专业学生能力的培养



学生课堂内外教学

读写说练结合方法

语文能力形成研究

小学语文作文教学中层递式教学模式的应用初探	王文娣 154
小学语文阅读教学中如何指导学生积累与运用文本知识	张小建 155
全力架设多元化的思维“立交桥”——对群文阅读提升学生“四力”的探讨	钟琳琳 156
群文阅读扩容量 专题学习求深度——陶渊明《归园田居》教学例谈	
	张斌 157
信息技术环境下初中语文阅读与写作相互促进策略研究	陈伟 158
课外阅读在小学语文作文教学中的重要作用探讨	邓小玲 160
学生阅读能力在小学语文教学中的培养	蒋嫣然 161
小学语文个性化作文写作的教学方法	吕艳群 162
款式分多种,剪裁各由心——古诗群文阅读教学初探	熊素文 163
初中语文阅读教学的有效性策略探析	余雪雁 164
浅谈新课标指导下阅读教学有效策略	林水英 165
小学语文教学中培养学生的阅读创造力策略研究	许才佳 166
基于学生视界的高中作文教学	李红波 167
在习作点评中构建孩子心灵安全世界——习作与压力管理之一	陈启凤 168
论如何在小学语文教学中促进学生阅读思考	陆娟 169
小学生课外阅读兴趣的培养	汤道仪 170
基于思维导图的小学语文写作教学初探	冯剑慧 171
对初中语文阅读教学策略的探讨	和灵英 172
小学习作回归儿童本位的策略研究	李晓梅 173
小学高年级语文教学中的课外阅读训练方法探析	刘宁兵 174
关于有效提升小学生语文阅读能力的教学	邱远真 175
中小学语文教学中整本书阅读策略	区燕琛 176
以语用为取向的小学语文阅读教学策略探究	王水英 177
情感教学在语文教学中的运用——以小学四年级语文阅读教学为例	
	韦文登 178
浅谈初中语文个性化阅读教学模式的建构	吴达明 179
小学群文阅读教学优化策略探究	武新虹 180
小学语文阅读教学创设情境,有效进行说写	夏曼 181
小学语文阅读教学质量提高路径研究	薛薇 182
小学生语文阅读能力的有效提高策略	张书凯 183
初中语文优化阅读教学效益的有效策略	陈春香 184
小学语文作文教学生活化的策略研究	董玲音 185
立足课外阅读,着重提升学生的说写能力	韩芳 186
水不激不跃,人不激不奋——浅谈如何提高山区学生作文能力	黄惠云 187
提升小学生语文阅读能力的有效措施	蓝远英 188
小学语文教学中阅读教学的优化分析	刘惠莉 189
有关提高中职学生写作能力的思考及应用	沈雯 190
基于微课资源的小学语文作文教学探讨	王良珍 191
读写结合在小学语文群文阅读活动中的应用研究	杨关香 192
小学语文教学中学生习作兴趣的培养实践与探索	

——激发学生习作兴趣的思考与尝试	张丽银 193
初中语文课内外阅读教学中感恩教育的渗透	张琴 194
农村初中群文阅读教学的有效策略研究	赵翠秋 195
语文学习类写作素材的积累与运用	孟振群 196
小学“古诗”群文阅读有效教学的策略探索	康小娜 198
小学语文阅读教学中“以读促写”的指导措施研究	赵建华 199
小学语文批注式阅读教学的有效策略	侯松菊 200
关于思维导图在高中语文阅读教学中的应用研究	王娟 201
小学语文阅读教学与写作训练分析	陈金香 203
小学语文作文教学的策略和方法	管培宇 204
如何指导学生阅读中国历史故事	胡晚梅 205
提高乡村小学中高年级学生阅读能力的策略	黄胜群 206
浅谈小学五年级语文写作的教学模式	李春艳 207
初中语文教学中如何引导学生进行名著阅读	李杨 208
八年级语文阅读提高的教学方法解析	林惠华 209
浅谈小学语文高年级阅读教学的策略探索	罗设容 210
小学语文主题阅读教学策略	潘荫燕 211
关于小学语文阅读理解教学策略的研究	秦菲 212
跨媒介阅读活动促进高中语文教学研究	宋夏卿 213
在实践中培养学生的习作兴趣	万青 214
小学语文教学过程中写作能力的培养情况分析	王锦安 215
浅谈小学语文教学中学生阅读能力培养策略	王亮雪 216
高考视角下作文教学策略研究	温纯晖 217
提高小学四年级语文阅读教学效率的策略	于环 218
小学高年级语文阅读教学优化策略	张琳 219
高中“思辨性作文”写作教学策略研究	赵晓杰 220
浅析中学语文整本书阅读教学指导——以《苏东坡传》为例	钟跃 221
项目式学习在小学语文个性化阅读教学中的应用	金莉君 222
探析小学生整本书阅读指导策略	何素娟 223
小学生自主修改习作的指导策略分析	蔡仔丽 224
借助多文本阅读教学培养小学语文阅读习惯的实践研究	高红光 225
小学语文课外阅读指导尝试	华诗怡 226
论小学阅读教学在习作中的引领作用	王凤桂 227
浅谈如何加强农村小学生的课外阅读	冯光余 228
一年级学生阅读指导策略	林立红 229
浅谈初中作文的教学困境与创新对策	李大林 230
依托范本特征,巧用整合式阅读教学	程灼玲 231
语文教学中如何培养小学生写作兴趣	杨丽娟 232
部编版初中语文名著阅读教学探索与实践	吴剑秋 233
源头活水润笔花——谈写作素材的积累	唐小红 234
智慧学习环境下小学语文阅读课生成性教学路径的探究	高媛 235

少数
试析
农村
小学
巧用
大数
高中
谈小
聚焦
合作
小学
启于
微课
试论
浅谈
唤醒
小学
优化
浅谈
素质
语文
小学
浅谈
核心
初中
浅谈
以“
情感
基于
基于
加强
小学
核心
核心
核心

群文阅读扩容量 专题学习求深度

——陶渊明《归园田居》教学例谈

张斌

福建省宁化第一中学

在当前语文教学中,普遍存在着以单篇课文教学的主要方式,造成了“只见树木不见森林”、一鳞半爪的不良状况。要改变这种现状,采用群文阅读教学和专题探究学习是一种很好的方式。

所谓“群文阅读教学”,是指教师按某一主题或体裁等把多篇相关文章组织到一起,指导学生研习以获得整体认知的教学新形式。这种教学异于单元教学,它强调整体感知,更关注学生的阅读数量和速度,更关注学生在群文阅读过程中的合作探究学习和意义建构,对全面提高学生的语文核心素养具有十分重要的意义。在教学策略与方法上,群文阅读注重教师指导学生同中求异,异中求同,培养学生分析、归纳与概括的能力,让学生自己发现规律和奥秘。这种群文阅读教学模式的精要在于课内精读,做好方法引领,使学生的阅读实现向课外多向度的有效迁移、拓展、整合,从而达到拓宽知识视野,提高有目的的获取并概括信息能力,涵养人文情怀的目的。

在群文阅读教学中,我们强调探究信息化背景下的教学方式的转变,要通过创设综合性学习情境,开展自主、合作、探究学习,有意识地开展专题研讨的阅读策略,鼓励学生从不同角度表达自己的观点、提出自己的问题、在交流中提高。我们的教学的目标不仅要培养学生的独立阅读能力,而且要通过阅读教学引导学生情感、态度、价值观的形成。对于阅读能力而言,我们不仅要培养学生的认读能力、理解能力、鉴赏能力、阅读反思能力,注重提高学生短时间内提取信息的信度和速度,利用、加工信息的效度,要通过提高课程的开发与设计能力达到与课程共同发展的目标,真正使语文学科成为学生全面发展的得力工具。

初高中语文教材入选陶渊明的《桃花源记》《五柳先生传》《归园田居》《饮酒》《归去来兮辞》并序等作品,分散在不同学段,为了整合教学,开展群文阅读,我在教学高中语文必修二《归园田居》(其一)时,把《归园田居》的其他四首诗歌、《读〈山海经〉》(其一)、《饮酒二十》(其四)和唐代诗人孟浩然《过故人庄》、王维的《渭川田家》推介给学生学习,同时推荐《南山种豆》(鲍鹏山)和《陶渊明的好诗》(叶嘉莹)给学生阅读,进行陶渊明专题学习。

群文阅读教学不同于单篇阅读教学,单篇阅读教学多侧重精讲,群文阅读教学需要结合默读、浏览、略读等多种阅读方式,让学生在大量的阅读实践中加大阅读量和提升阅读速度,发展独立阅读能力,提高学生鉴赏古代诗歌的能力。为此,专题教学策略的实施尤其关键。

一、把握好专题学习的联系点,确定教学目标

对于教学目标的定位,在选择群文教学文本时要有初步的设想,在群文选定之后要有一个深化和明确的过程。这就要求教师在深入阅读文本,充分尊重文本教学价值的基础上,把语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解落实到语文教学目标确定的各个过程,提炼出教学目标,确保教学内容充实饱满、教学流程顺畅高效。

陶渊明是古代田园诗的开创者,是“古今隐逸诗人之宗”,他的诗歌描绘了平和宁静的田园生活,充满着田园之趣、出游之快和天伦之乐,表现了他豁达不羁的品质和闲适超脱的心境。他的诗歌在艺术上具有独特的风格和极高的造诣,陶渊明善于以平淡质朴的语言、白描手法,真率自然地展现田园生活的淳朴安谧。他的诗歌没有一点斧凿痕迹,读来十分亲切,富有情趣。学习陶渊明的诗歌,对于继承和弘扬传统文化、培育和发展审美鉴赏能力、增强文化自信非常有积极意义。有鉴于此,我确定教学目标为:深入了解陶渊明所处时代背景和他的生活经历,知人论世,让学生感知诗人的田园情怀,了解他淡泊名利、洁身自好

的峻洁人格;感知诗歌意象的运用,把握情景交融的艺术手法,欣赏平淡朴素的诗歌风格。

二、把握好专题学习的切入点,设计教学活动

教学活动的设计遵循群文阅读的阅读规律,教师在学生阅读所有文章的基础上,引导学生通过浏览、略读、摘读等方法对群文进行比较分析,探究异同,提出问题,在此基础上,充分调动学习小组的学习积极性,开展探究合作学习,开展讨论、争辩活动,分享各自的发现,在展示、点评中互相补充完善。

例如,在陶渊明专题教学中,同学们提出了一个问题:陶渊明的笔下乡村为什么那么美?我启发学生从作品的诗句中去揣摩,展开联想与想象,描绘还原陶渊明诗境中的乡村。同学们通过研读系列作品,经过研讨发现:陶渊明诗中的乡村之美在于自然环境和谐恬淡;在于生活安康、安静自足;在于人与人之间,没有利害的争夺,人情关系简单;在于心境从容自如,心情舒畅愉悦;在于陶渊明把理想境界写得真切生动,是真切生动与补阙迷离的统一。

三、把握好专题学习的结合点,优化教学方法

阅读诗歌是读者以诗句为媒介,通过审美认知活动获得诗歌塑造的意境的具体感受和体验,引起思想上的强烈反应,得到审美享受,从而领会诗歌主旨的过程。一般的诗歌阅读方法主要运用以下步骤:诵读涵泳——解题(知人论世)——释句披文——入境(进入意境)——会意(领会主旨)——评价。但是在诗歌群文阅读中要在诵读、熟悉诗歌内容的基础上,要以点带面,以少胜多。为了深化学生对陶渊明诗歌特色的理解,我采用比较法,设计了这样的一个教学环节:阅读比较陶渊明与孟浩然诗歌,探究他们诗歌的异同。

在学生讨论、争辩的基础上,我引用鲍鹏山在《鹿门幽人》(《中国文学史品读》在第151页)中的一段文字作总结:“陶之田园,与外面的世界是隔膜;孟之田园,与外面的世界是相通的。陶于艰苦中坚守,见其坚韧;孟于丰足中自得,见其风流。陶于世道,有否定;于官场,有厌弃。孟于世道,有肯定;于官场,有艳羡。陶之境界与心志,与他那个时代是疏远的;孟之情趣与心志,与他那个时代是亲近的。”这段文字概括角度多样、语言凝练,给学生很大的启发。

四、把握好专题学习的着力点,突破教学重难点

群文阅读教学的真功夫体现在教学重难点的选取与突破之中。教师先对所选文本精心研读,结合文体特点和学情删繁就简,找出群文中的精髓,确定教学重难点,让学生在阅读中“窥一斑而见全豹”。高中诗歌教学的深化,很重要的一点就是要从文化心理、审美哲学的高度去认识和探究,要知其然,还要知其所以难。为什么魏晋时期产生了田园诗,陶渊明对田园诗产生作出了怎样的贡献?

陶渊明的诗歌是有着中华民族文化心理的历史渊源的,他植根于远古时代“日出而作,日入而息,帝何力于我哉”传统,蕴含着《老子》的“邻国相望,鸡狗之声相闻;民各甘其食,美其服,安其俗,乐其业,至老死不相往来”的思想,寄寓着他反抗世俗欲望的压力,拒绝“心为形役”,追求“怡然有余乐,于何劳智慧”的人生理想。正如刘大杰《中国文学发展史》说:“陶渊明是魏晋思想的进化者,他的哲学文艺以及他的人生观,都是浪漫的自然主义的最高表现。在他的思想里,有儒道佛三家的精华而去其恶劣的习气……因此我们在他的作品里,实时发现各家思想的精益,而又不为某家所独占……陶渊明之所以为陶渊明,就在他独有的性格,时代的环境,以及各家思想的精华,混合调和而形成那种特殊的典型。这种典型不容许旁人模拟学习,也不受任何思想家派的限制。”