

◎ 写作导引

◎ 阅读广场

◎ 散文随笔

◎ 学生天地

主管/主办单位：东北师范大学

刊号：ISSN1002-3860
CN 22-1095/G4

中学生 作文指导 周刊 A



重庆维普资讯有限公司

2020年13期

统编教材小学语文作文指导方法创新思考	陈红	27	
高中语文写作教学中学生思维品质培养策略	郭倩倩	28	
高中语文构建学生自主创新写作能力的教学策略	何亮	29	
高中语文作文教学中的创新性和实用性分析	黄丽静	29	
初中语文阅读教学和写作教学有效结合研究	李燕	30	
自主学习策略在高中语文写作教学中的有效运用	王林	31	
高中语文阅读微型写作教学模式研究	乙福青	31	
提高初中生作文水平策略研究	谷晓飞	32	
基于思维能力培养的高中语文议论文写作教学	揭蕾	33	
初中语文写作教学中引导学生素材积累的有效策略	黄雪兰	33	
初中英语阅读与写作教学的有效结合研究	李琳	34	
如何提高高中生基本公文写作水平	石正房	35	
小学语文作文分类指导教学的创新探究	杨心根	35	
初中语文教学中学生作文能力培养和提高的研究	顾石娟	36	
试论小学语文作文个性化教学策略	朱丽云	37	
如何写出人物的个性	姚述	37	
试析群文阅读与高中作文教学的融合策略	李林卿	38	
基于逻辑思维培养的高中语文作文教学研究	周慧慧	39	
思维导图在初中语文作文教学中的应用分析	王滨棠	39	
浅谈体验式作文教学初探	刘洋	40	
新课程背景下高考作文备考方略的探究	陈芳	41	
让考场作文亮起来	蔡琼慧	41	
试论小学语文作文教学有效性策略	何敏	42	
中学语文写作教学策略要素研究	金谷	43	
中职英语写作存在的问题和应对策略	范金红	43	
生活化理念、语文写作教学的原点	王媛媛	44	
解读如何在高中语文作文中运用情景教学	林金芳	45	
小学语文写作教学中存在的问题与解决措施	黄思蓝	45	
谈如何有效开展高中语文写作教学	周洋	46	
基于中学作文写作中关于外貌描写的分析指导	陈坤	47	
高中创设“真实的语言运用情境”写作教学探索	翁怡芳	48	
思维导图,让初中语文作文教学更有效	连含优	49	
基于情感与主题的修辞语言设计研究			
——以文本修辞写作为例	李慧	谢晶晶	50
中考作文复习课的设计思路	陈述花	51	
关于核心素养视角下的高中英语写作教学思考	黄劭莹	52	
材料作文细分类型及其审题方法指导	邱杰	53	
作文教学指导之我见	李家海	55	
怎样给文章起一个新颖的题目	张维红	55	

教育观点 | 阅读广场

初中名著阅读方法的探索和实践	吴艳	56	
基于思维导图的小学语文群文阅读教学反思	柏怀芝	57	
批注法在小说整本阅读中的运用			
——以《儒林外史》为例	黄景辉	57	
初中语文阅读教学中的“少教多学”模式探讨	韩艳	58	
小学语文阅读教学中学生观察能力的培养策略	肖东华	59	
当议微课在小学语文阅读教学中的应用	卢利萍	59	
基层中小学推广群文阅读教学的对策			
——以平川区为例	黎洋洋	陈林山	60
解读最庄严瑰丽的那一道光彩			
——冯至《杜甫传》整本书阅读策略探析	唐洁	61	
小学阅读教学中如何渗透心理健康教育	罗盛旺	61	
群文阅读教学的基本理论研究:内涵、理论基础基本特点、实施意义	陈林山	黎洋洋	62
微阅读在初中语文教学中的应用研究	甘萍	63	
小学高年级语文教学中学生阅读能力的培养	钟聪林	63	
泛读·细读·深读			
——巧用诗歌鉴赏“一把掌”备战高考	张丽	64	

浅析高中英语阅读教学中的合作学习法	余婷茹	65	
浅析农村初中语文教学中如何引导学生进行名著阅读	叶发旭	65	
立足核心素养践行读思达课改让课堂教学“活”起来	姜铃	66	
探究课外阅读在小学语文教学中的重要性	胡科	彭华	67
探究提高高中语文拓展阅读教学质量的策略	单慧丽	67	
“三位一体”阅读教学体系下激发小学生阅读兴趣策略探究			
熊梅	68		
探讨分析小学数学教学过程中中学生读图能力的培养	胡欣馨	69	
罗幼卉	69		
新高考下的语文阅读培养策略	肖晴紫	70	
阅读教学策略再思考	邱斌	71	
刍议小学语文阅读教学中的学法指导	王娜娜	71	
七年级语文阅读教学课堂提问优化策略研究			
蒋祺	72		
——以《骆驼祥子》为例	陈美琴	73	
小学高年级整本书阅读课程开发策略初探	梁健	73	
自主探究在初中语文阅读教学中的应用			
谈韵寻眼 体境悟情			
——高中语文诗歌鉴赏教学的有效性研究	王燕	74	
王琴	75		
提升语文素养 促进有效阅读	张琼	75	
小学语文教学中拓展阅读模式的教学策略研究	沈军宏	76	
合作学习策略在小学语文阅读教学中的应用探讨			
聚焦核心素养 注重整书阅读			
——有效利用学校读书漂流活动的对策研究	陈佳萍	77	
王琴	77		
浅谈小学语文朗读教学策略	周俊荣	78	
高中语文以读促写教学方法研究	张佳强	魏启乐	79
小学语文经典诵读教学的问题与对策研究	杨建波	79	
关注略读课文的课型特点进行解读文本	邱静	80	
浅析初中语文课外阅读的时间管理指导策略	黄利群	80	
新课标下高中生英语自主阅读能力的培养	张健健	81	
小学语文群文阅读问题与策略探微	文学	汪春艳	82
小学语文教学中培养学生阅读能力的途径探究			
基于单元整合的部编教材初中语文群文阅读教学策略的探究	戚世英	83	
初中语文现代文阅读解题的方法与技巧	黄春琼	83	
在课题实践操作过程中醒觉读写结合的秘妙	苏小芬	84	
聚焦思维品质培养的高中英语阅读教学	蒋小丽	85	
小学语文阅读教学跨学科思维能力的培养探究	刘均匀	85	
关于高中语文阅读教学有效性的思考	侯瑞林	86	
关于合作学习策略在小学语文阅读教学中的应用	彭仲丽	87	
基于新课标下培养小学语文阅读兴趣的有效途径分析	陈晓梅	87	
多引少讲——初中语文阅读教学利器	刘小明	88	
初中语文阅读审美教育进阶措施研究	章强标	89	
刍议初中语文教学中读写结合教学法的策略	陈世元	89	
构建互动式初中语文阅读教学课堂的方法	牟蕾	90	
小学中高年级语文教学中课外阅读的渗透路径	彭江龙	91	
探究运用信息技术提升小学绘本阅读欣赏能力	杨婷婷	91	
以读促写 读写融合	杜学峰	92	
核心素养下农村初中语文朗读教学思考	蒋程安	93	
小学低年级语文阅读初探	赵俊雯	93	
浅谈小学语文阅读在教学中的运用	盛安	94	
读写当先用好“例”	邱建芳	张宏	95

教学创新 | 实践创新

初中语文创新路径探索	郭婷婷	96
浅论如何培养学生的创新思维	段虹霞	96
小学语文创新教育之我见	黄宁宁	97
数学课堂教学中学生创新意识培养	张慧萍	98
创新管理,让中职教师充满职业幸福感	张花	98
浅谈小学校长管理工作的创新方法	周俊才	99

读写当先用好“例”

福建省宁化第一中学 邱建芳 张宏

摘要:不少教师在群文阅读和写作训练教学中删减或抛开教材“例子”,教学过于肤浅,不能达到梯度提高学生的语文素养和语文能力,也悖于深度学习课堂的构建。本着课堂获法、实用课外原则,提出读写教学,应从单元意识、课型特征、课堂得法、学者结合、团队合作五个方面重视教材“例子”的教学。

关键词:群文阅读;写作训练;课堂获法;教材例子

时下,“群文阅读”席卷教坛,配套书籍一时琳琅满目,群文阅读课题研究如火如荼。不错,叶圣陶先生曾说过:“教材无非是个例子。”然而,课堂上铺天盖地一而再的“群文”,教师必然会大大咧咧地删减压缩教材,这不得不痛的闪电式阅读,弄不好,什么也没有给学生留下。再者,叶老把“课文”称为“例子”“样品”,并强调“熟悉了例子,也就可以理解同类的货色”。叶老强调教师要用好例子,让学生熟悉例子,立足教材例子的基础上,适当选择与例子相关的文章进行群文对比阅读,或将课堂获得的阅读方法在课外让学生运用于教师推荐的相关群文阅读中。我们不要曲解他的原意,随意替代教材例子。其三,每套教材都由国家教材研究中心、教材研究所专家们几经增删,呕心沥血而成,国家有关部门一审再审而后批准发行的。作为教师,可以有自己的看法和用法,但决不能只将例子蜻蜓点水,加塞群文,甚至完全放弃现有例子而另起炉灶,这既没有对教育主管部门应有的尊重和对现行教育规则应有的遵守,更无从谈科学系统地落实教材育人目标,有梯度地提高学生语文素养和语文能力,构建深度学习课堂!

语文课堂我们始终不能忘记“教材得能,课堂获法”这一初衷,通过课堂授生以渔,从而真正实现叶老的“教,是为了不教”的目标。那么,如何充分发挥“例子”的作用?

一、单元意识:用好“例子”的前提

根据某一话题或文体形成一个单元,这个单元本身就是一组群文。教师在使用教材例子时,要有强烈的单元意识,要区分单元、课、课文几个概念,从而因单元重点和个人解读而权衡一个单元中几篇课文的用力轻重、用时多寡,以及课型设计,整个单元为达成同一目标却按不同设计来使用教材“例子”。

如笔者在处理《中国古代诗歌散文欣赏》“以意逆志知人论世”这一单元时,先结合《中国古代诗歌发展概述》以及每课标题注释将 14 篇课文按时代梳理,紧紧扣住“知人论世”让学生明确作家所抒之情是有个人之缘的,是有时代之因的。

而后将 14 篇文章进行分组设计,其中以《蜀相》为例,回忆了《望岳泰山》《春望》《登高》另外三首杜甫不同时期的诗作,引导学生明确:同一个作家,不同时期的诗作有不同情感,并在讲读的基础上,运用教材中另一个例子——《一剪梅》,引导学生分组梳理《如梦令常记溪亭日暮》《醉花阴薄雾浓云愁永昼》《声声慢寻寻觅觅》等初中已学作品,从听讲到探究,在对比中让学生明确同一作家在不同时期的创作风格,为日后学生能带着这些积淀的“意”去选作家作品之“志”,知其“世”论其“人”做了必要的储备。

在所有例子讲读完之后,最后设计了两个探究性题目作为单元总结,供学生课后阅读探究:

1. 陆游(1125—1210)和辛弃疾(1140—1207)一诗人一词家,他们的作品,在情感的寄寓上为何如此相似?请查阅他们的生平事迹,向班级推荐他们各自代表性作品,并依据“以意逆志

知人论世”作简要点评。

2. 李白(701—762)和王维(701—761),他们几乎是同年同月同日生同年同月同日死,为什么诗作却如此迥异?请查阅他们的生平事迹,向班级推荐他们各自代表性作品,并依据“以意逆志知人论世”作简要点评。

立足教材,不忘教材编写初衷,教师心中要有单元目标、重难点意识,这是灵活运用教学方法,处理教材“例子”的前提。

二、课型特征:用好“例子”的标尺

语文教学任务指向确定语文教学课型。当前语文课型主要有讲读课、独立阅读课、阅读讨论课、练习课、复习课、试卷讲评课、作文指导课、写作课、作文讲评课、综合活动课、探究课(研究性学习指导课)、整本书阅读导读课、推进课、交流课等等。无论听课还是设计课,首先应弄清课型。

最常见的当推新授讲读课,按“读透课文——理解文本——训练思维”的教学模式,引导学生发掘文本的思想艺术内涵。教师课前备课读透教材例子,学生在老师指导下读熟,理解。教师在“例子”讲读中,如果要延伸,最好是学生已学过的课文,以激活他们的记忆,举一反三,引导学生与文本对话、与作者对话、与教者对话。切忌搜罗太多所谓的群文,搞集合大杂烩,造成喧宾夺主,主次不分,那样,难以将“例子”讲透讲深。向学生推荐作品,也不能仅凭教师的喜好,应以教材例子为依据,以推荐经典著作为主,引导学生往基本书上、主题深处阅读,如必修一第三单元的《小狗包弟》,这是教材唯一反映文革的文章,这个单元学习目标之一就是“明确是非,领悟时代精神和人生意义”,编者旨在引导学生在今后的人生路上要善于反思过去,善于解剖自己。所以与其向海量大量推荐写文革时代的书,不如开个《随想录》(《随想录》《探索集》《真话集》《病中集》《无题集》)读书心得会,这既解决了课后练习二,更符合立德树人之要求,关键还将这一例子往深处阅读了。

综合活动课应扣住单元重点,以课本“例子”为阅读方向之“例”,迁移、拓展课外阅读,激发学生课外探究的欲望。研究性学习指导课应以课本“例子”为引子,拓展课外阅读,在指导学生梳理过程中力争一课一得。

三、课堂得法:用好“例子”的目的

叶圣陶先生说:“语文教材无非是个例子,先这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和作文的熟练技能。”“无非”一词叶老强调的是不能死搬教材,仅用教材,但是学生在老师例子学习指导下,需具备举一反三的能力,因此新课程背景下的语文教学要建立学习语文就是为了要超越语文,学习教材是为了要超越教材的理念,教师和学生必须要突破“例子”,依靠自己去发现例子潜在的内涵。尤其是现今的新课标教材,属于不完整教材,留有很大的空间,由教师和学生去创造性的完成,以达到开启学生思维,提高学生语文能力之目的。教师不要机械地“教教材”,而是要“用教材教”,而要“用教材教”教师能不钻研教材例子,把握教材意图吗?真正有效的语文课堂,语文教师需要对高中语文教材有一个深度、全面、系统的解读,从而有效运用例子让学生在课堂得阅读之法。当下,迫于高考压力,高中生在语文学习上,可谓用时甚少,甚至可以说仅限于课堂,所以如何“得法课内”而“得益应试”,用好教材“例子”就显得更为重要了。讲透了聚翠这个乡妹子“范例”,学生遇到为“心清如水”之人编歌词的考题还用担心吗?(2019年北京市高考语文微写作)讲透了《故都的秋》中的几幅赏秋图,学生在做跨媒介阅读题时,(2017年北京夏季会考题:概述

(药)或《边城》插图表现的故事情节),还用得着担心学生对图画中意象的选择吗?

四、学者结合:用好“例子”的保证

如何科学地命制考题,是激活学生学习语文兴趣的燃点,是教师潜心钻研教材的保证,是语文课堂教学走出泥潭的绳索。让考题在例子中找到引子,让能力考查在课堂中得到体现,命题者在命制试题或设计作业检测学生时,不能不考虑。笔者在命制三明市 2018—2019 学年第一学期普通高中学期末质量检测高二语文试题时,将必修五表达交流中“返歌亲情,学习写得充实”后面的“写作练习四”进行以下改装——

原题:根据下述情景,以“致我的前辈”为题作文。

在翻检家里的老照片时,突然发现有一帧发黄的小照片非常像我,便拿去问爸爸。爸爸说:“这是我的祖父(或祖母),连我以前也没有见过。”我盯着这帧小照片看了很久,相隔那么遥远,外貌那么接近,真是奇怪。终于,我决定对这帧前辈说点什么。

改装原句:下列材料来自“血浓于水”的家庭微信群关于“一张老照片”的聊天记录,阅读后根据要求写作。(60分)

血浓于水(12)

师爷:这是我刚翻到的一张照片,是我的祖父,我也没见过他。”

萌弟:“哇,外貌怎么和我们这么像,真是奇怪!”

爷爷:“虽然家族在不断繁衍,时代在不断变迁,但总有些印记是不会变的。”

……

以上材料,引发你怎样的联想与思考,请你以“致我的前辈”为副标题,写一篇不少于 800 字的议论文。要求自选角度,自拟题目,不要套作,不得抄袭。

当下作文教学,教师不用教材例子,另起炉灶现象十分普遍,或以教材例子进行选择性教学。这种声东击西式教学是违背教材编写初衷的,既不系统,更不科学,是不可取的。为什么不能结合现世时,创新用好教材例子呢?上例修改后的期末试题改变了呈现形式,有鲜明的读图时代特征,贴近学生生活,将主题通过爷爷的话表现出来,在审题方向上加以限制,限定与明确,并增加任务指向,迎合了高考切合时代生活的命题导向。

课堂上教师如果能多做这样的训练,既能培养学生钻研教材的深度,提升业务,又能引导学生比照、甄别,养成审清题意的好习惯,从而达到有的放矢循序渐进式训练,更让“例子”的使用得到了保证。

五、团队合作:发挥“例子”极致的门径

增加课堂容量,无疑可以让教材例子讲得更为透彻,更有深度。从教师个体角度,教学生涯是一个长期积累的过程,须在教学中勤于积累,从而逐渐创建个人教学体系,努力实现教材例子的有效性,可是在这信息海量的大时代,教学又是动态变化的,仅凭一个人的力量总是有限的,甚至有时还会走不少弯路。如果能团队合作,在精准用好教材例子的设计上,在精准选择“群文”上,建立备课组集体备课的机制,做到分享智慧、共享资源,那么定能事半功倍。教师可根据课型特点,或将教材例子设计成练习或在教材例子讲授完之后迅速进行有效的群文阅读。精准的群文,当然是多多益善,切不可让学生雾里看花,水中望月式的“囚文阅读”,一定要能让教材例子与“群文”相得益彰,使教材例子发挥到极致。

无论阅读教学,还是写作训练,都不能将教材例子弄得支离破碎,而应在合理处理好教材例子,讲透教材例子的前提下,再精准为学生提供精心选择的“他例”。沿着这一途径,去努力实现教师课堂的“教”是为了达到学生课外的“不用教”!