

国家级教育期刊

教育部中国教师发展基金会会刊

New education era

ISSN 2095-4751
CN 12-9205/G4

新教育时代

2019年9月

第33期

每月5日出版

电子杂志 学生版



官方新浪微博



微信官方平台

中学教育

- 浅谈高中物理教学中学生核心素养的养成吴雪琴/139
- 综合实践活动与中学物理教学整合的现状与分析
.....余顺欢/140
- 初中地理省级行政区划单位趣味扑克牌的设计及应用
.....林月平/141
- 提升初中班主任德育能力的策略分析与解读陈章启/143
- 初中英语备考时因材施教方法的实施策略别卫华/144
- 新课程标准理念下中学英语教学目标的确定蔡胜萍/145
- 高中物理教学的特点解读与抽象思维能力的培养
.....曾小明/146
- 新课改下高中英语阅读课堂提问有效性的探索
.....常粉霞 常灵芝/147
- 初中学校体育档案的管理和使用陈海龙/148
- 做好初中物理实验教学中的几个环节陈汉龙/149
- 情景教学法在初中语文教学中的应用策略陈琳/150
- 人本管理理念下的高中学校管理探讨陈明科/151
- 初中数学教学中提升学生逻辑思维能力的方法陈跃峰/152
- 关注时政现状的调查与思索谌菊辉/153
- 中学教师职业压力来源及对策分析何秋萍/154
- 基于核心素养下的中学历史教学研究刘惠玲/155
- 试论从素质教育视角看中学教育改革牛平沾/156
- 试论互动教学在初中语文教学中的价值孙志莲/157
- 中学班主任管理工作中的问题与对策分析
.....崔丽虹 赵玉昌/158
- 浅谈初中数学核心素养的培养董晶晶/159
- 初中历史教学中如何有效应用微课教学方式
.....董兰/160
- 探究式教学用于初中物理力学教学中的有效性分析
.....杜怀喜/161
- 立德树人永远在路上鄂丽娟/162
- 中学历史学科核心素养培养初探傅珊/163
- 初中道德与法治生活化教学探究高玲/164
- 高中地理教学中思维导图的应用研究高晓梅/165
- 新课程 新课标 新高考 旧教材框架下高中化学教学策略浅谈
.....高自华/166
- 西藏地区初中化学实验教学浅谈格桑罗布/167
- 高中生物教学中启发式教学方法的巧用宫相杰/168
- 提高初中信息技术教学有效性的策略研究郭晓玲/169
- 浅析初中历史课堂教学策略郝颖谦/170
- 浅论构建初中语文教学中古诗词赏析教学新模式
.....何建芬/171
- 浅析如何在语文教学中有效提高学生的创新能力
.....胡赐君/172
- 初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力贾春燕/173
- 互动式教学模式在初中道德与法制课教学中的应用
.....贾雪 卢学会/174
- 初中语文阅读教学中的有效提问策略分析姜云浩/175
- 教育激励理论在初中班级管理中的应用分析
.....荆俊霞 鄢雄文/176
- 浅谈高中英语教学中学生人文素养的培养李放/177
- 浅谈高中美术教学问题及策略李建鑫/178
- 浅谈小组合作学习的做法与体会李树岩/179
- 浅析初中语文教学中的多元化教学方法李艳霞/180
- 浅谈如何提升中学体育课堂教学有效性林凤/181
- 新课改背景下高中英语阅读教学策略的调整刘姣/182
- 新课改下高中生物教学的有效途径探讨刘萌/183
- 新课标背景下如何创建初中语文高效课堂刘萍/184
- 新课改下高中美术核心素养教育的实践探索刘志武/185
- 高中英语读后续写“文体互动”教学策略例析娄迈/186
- 试论高中班主任如何开展德育工作卢伟杰/187
- 优化课堂用语,提高教学效益潘正友/188
- 高中英语教学中中英文化对比分析庞静/189
- 高中数学学习中应用意识与思维能力的培养曲莹莹/190
- 浅谈数学课中例习题的变式教学魏述营/191
- 浅谈体育教学中的情感教育沈丽娜/192
- 课堂互动教学模式在高中英语教学中的运用石瑛/193
- 浅析初中物理生活化教学策略司华更/194

新课改下高中美术核心素养教育的实践探索

刘志武

(福建省宁化一中 福建三明 365400)

摘要:随着我国教育制度的不断深入改革,各个学科的核心素养教育成为教学的重中之重。本文就如何提高高中美术教学中的核心素养教学水平展开了探讨。

关键词:高中美术 核心素质教育 实践探索 新课改

引言

新时期教学改革的不深入发展,我国对教学中提高学生各学科的核心素养提出了进一步的要求,综合发展学生的核心能力,从专一注重对“技术”的教育向注重“素养”的教育逐渐过渡。美术作为一门具有高度艺术性和美学特点的高中学科,对于高中生的美学鉴赏能力培养和创造能力的提升都有重要的意义,提升高中生美术学科核心素养,构建一定的审美体系,开阔学生视野,影响心灵的发展,需要教师在高中美术的教学过程中注重核心素质的培养,需要重视新课改下高中美术核心素养教育的实践探索。^[1]

一、美术教育中的核心教育

学科核心素养的概念是指个体在面对复杂的、不确定的现实生活情境时,能够综合运用特定学习方式下所孕育出来的(跨)学科观念、思维模式和探究技能,以及结构化的(跨)学科知识和技能,分析情境、提出问题、解决问题、交流结果过程中表现出来的综合品质。而在美术这一学科的教育过程中,核心素养的教育主要指的是五方面。其生发的基础为视觉形象,基本素养分为图像识读和美术表现两方面,衍生素养包括审美判断、创意实践和文化理解。近年来国家教育构建逐渐形成知识技能和情感品德共同交融的综合教学体系,美术教学也在核心素质教学环节中有着不可小觑的作用。在进行高中美术教学的实践活动中,教师应采用科学的手段,吸收先进的教学理念,重视学生综合素质和内在品质的提升,全面进行核心素质的培养。^[2]

二、高中美术核心素养教育实践

1. 强化教育模块划分,针对性提高核心素质各层面水平

在对高中美术进行教学实践的过程中,区分各个核心素质层面对课程的要求,分门别类划分授课板块,有针对性地不同的方面进行教学训练,在授课的过程中,教师要遵循对美术的知识普及性原则和教育全面性原则,有侧重性地进行授课。同时各个教学板块之间的关系不能被割裂,要保持一定的联系和交融,把各个教学模块的特点进行交融和有机结合,围绕学生的个体需求和国家的相关政策方向,制定切实可行、高效的教学模块设计。^[3]

在对文化理解和审美判断的培养层面,需要提供大量的美术作品进行品鉴和赏析,此层面可以设计美术鉴赏教学模块。教师可以提供大量的优秀艺术作品,进行多角度和多种类的品鉴赏析,在讲解的过程中,注意不要流于作品表面的形式,要对作品深入表达的情感、人生哲理和社会思考深入分析。让同学们对于艺术的交融贯通的美感和集思想、文化与道德为一体的表达方式有所了解。在讲解美术作品的过程中,注意结合中西作品、古今作品对比,表现不同国家、不同文化和不同时代背景下艺术的不同特点。对比法进行美术教育,可以提高同学的理解和审美能力,并且培养一定的审美体系。

在进行创新实践核心素质的培养层面,教师应将理论教学和实际应用有机结合起来,经过对美术作品的深入学习后,根据所学到的美术表现手法和主旨思想进行个体创作,鼓励学生表达自己的艺术思想,在进行动手绘画的过程中,能够找到进行美术创作的乐趣和表达自己思想的成就感,培养不同的风格,鼓励学生形成积极创新,勇于探索的核心素质。

在对图像识读和美术表现层面进行核心素养培养时,教师可以

进行观察和赏析教学。充分利用现代科技下的多媒体技术进行广泛地美术赏析,同时注重讲解欣赏美术作品时的观赏要素。诸如画面中颜色、明暗、对比、虚实和远近等不同手法的应用,以及基础的绘画表现手法应用。让同学们对美术的图像识读和表现有一定的基础。

2. 课内外融合教学,不局限于课堂教学本身

培养学生的核心美术素养不能只局限于课上教学的基本内容,同时可以开创一些丰富多彩的课外美术活动,创立美术社团和兴趣小组,在课下进行积极交流和活动举办,激发学生的美术学习兴趣,将美术之风带到校园文化建设中。在进行课外美术活动的时候,综合提升学生的创造能力、赏析水平和运用能力,从而有效地综合提高学生的核心美术素养。

3. 加强校园美术氛围,建设校园文化

美术文化是一个耳濡目染的过程,在空间的构建上需要我们提供一个良好的艺术环境,加强校园美术文化的建设。加强校园物质建设是文化建设的基础,校园方面可以通过在班级内外设立美术作品展览、美术文化长廊和书画天地等等物质环境,来提升学生的艺术文化意识。同时,在精神建设上要加强对美术文化的宣传,创造高尚的美术文化风尚,为同学们及时进行美术基础知识的普及和艺术类纪录片和电影的播放,陶冶同学的心灵,激发对美术学习的兴趣,并对有兴趣的同学进行大力支持,鼓励同学们在课外时间进行美术创作和分析。鼓励同学进行美术核心素质的自我提高。^[4]

4. 优化师生情感,形成良好师生关系

在高中教学过程,师生关系对同学的学习兴趣和积极性起着重要的作用。良好的师生关系有助于让学生大胆进行质疑和创新。对疑难问题的提出见解和询问。良好的师生关系也能够构建活跃积极的课堂学习氛围,有利于教师授课计划的顺利完成。高中美术的教育在很大程度上取决于老师的授课情况,因此授课老师应努力开拓视野,丰富美术知识,为同学们带来更加开阔的知识内容,达到博学多闻的水平,满足授课的知识要求。教师在与同学相处的过程中,要注意尊重每个同学的人格特性和美术体系,进行积极沟通,相互学习,相互帮助,不能够以教师权利压制同学的想象力和不同见解,充分尊重是建立良好关系的首要条件。促进师生情感的提高对于教师的授课进度和学生的人格素养的培养都有一定的积极意义。

结语

在新课改的教育文化背景下,教师应该更加注重高中美术核心素质教育中的综合素质文化培养,思考美术教育中体现的价值取向,将美术的核心价值体现在教学的过程中,实现以人为中心,以传道为原则的教育理念。在高中美术核心素养的教育实践过程中,渗入人文关怀到美术思想中。

参考文献

- [1]白雪.新课改下高中美术核心素养教育的实践探索[J].数码设计,2017,6(11):176-177.
- [2]康蕊.试论高中美术鉴赏课中学生核心素质的培养[D].信阳师范学院,2018.
- [3]蒋华剑.美术·核心素养·探究教育——高中美术教育对话与思考[J].美术教育研究,2016(13):80-81.
- [4]钱丽丽.核心素养下高中美术课教学思考[J].美与时代(中),2017(03):102-103.