

◎ 写作导引

◎ 阅读广场

◎ 散文随笔

◎ 学生天地

刊号: ISSN1002-3860
CN 22-1095/G4

中学生 作文指导 周刊

C



重庆维普资讯有限公司

2021年27期



扫描全能王 创建



2021年第27期

执行主管:吉林出版集团有限责任公司
主 办:吉林省当代文化科技报刊有限公司
出版单位:《中学生作文指导》编辑部
主 编:赵 凯
运营总监:彭 洁
美术编辑:李 威
编 辑:韩唐爱 袁 双 张青青
赵 娜 李 彩

地 址:长春市南关区民安路63号
邮政编码:130041
查稿电话:0431-89568703
15143008691
电子信箱:zxszwzdbjb@163.com
国际标准刊号:ISSN 1002-3860
国内统一刊号:CN22-1095/G4
出版日期:2021年7月18日
发行范围:国内外公开
发 行:本刊发行部
邮发代号:12-64
定 价:26.00元
广告经营许可证号:22000040000039
印 刷:吉林省鼎豪印刷有限公司

声 明

本刊对来稿有增删或修改权,不同意增删或修改者请注明。反对抄袭他人作品,凡因抄袭引起著作权纠纷,由作者承担一切后果。

来稿一经采用,即视为同意无偿授权《优先出版平台》收录和传播,如不同意,请在来稿时声明,本刊将另作处理。

Contents

目 录

教育观点 | 写作导引

| | |
|--|----------|
| 初中语文作文教学实践策略探究..... | 覃秀贤 1 |
| 运用交际语境重构议论文写作教学的策略..... | 庄文伟 3 |
| 巧用支架理论,为初中生英语写作架桥铺路..... | 卢颖颖 4 |
| 浅析运用写作策略推进学生习作表达情感的作用 ——以六年级下册第三组习作“让真情自然流露”为例..... | 谢 舒 5 |
| 支架理论,小学英语写作教学之云梯..... | 唐 晨 张伟 6 |
| 小学语文习作教学指导策略探究..... | 陈秀柠 7 |
| 互联网背景下的中职语文写作教学探究..... | 黄锦红 8 |
| 略议小学语文记叙文写作教学策略..... | 李朝美 9 |
| 随笔写作在语文教学中的运用..... | 李晗依 10 |
| 课外阅读在小学语文高段作文中的重要性..... | 李 霞 11 |
| 初中语文教学中如何帮助学生高效掌握写作手法..... | 王善余 12 |
| 小学作文课改中“循环作文”的探索研究..... | 闫利娟 13 |
| 如何让古诗词在初中作文中发挥魅力..... | 黄淑兰 14 |
| 语文教学中提高写作能力的策略研究..... | 李 娜 15 |
| 中学生作文教学中存在的问题与对策探究..... | 戴 瑜 16 |
| 善于思考 精于表达 ——浅谈小学语文高年级习作教学..... | 李妙娇 17 |
| 浅谈初中语文作文有效教学方法探究..... | 赵晓忠 18 |
| 高中语文写作教学中采纳自主学习模式的探讨..... | 王雪萍 19 |
| 论小学语文六年级习作的指导策略..... | 马桂花 20 |
| 核心素养下教师如何培养高一新生作文的写作能力 ——以议论文写作为例..... | 杨丽敏 21 |
| 高中语文教学中的作文指导技巧..... | 刘红娥 22 |
| 浅谈阅读与写作结合在初中语文教学上的实践..... | 何 慧 23 |
| 读写结合在初中语文写作教学中的实践探索..... | 付 佳 24 |
| 利用思维导图优化初中语文写作教学..... | 杨云云 25 |
| 思维导图在小学语文高年级习作教学中的应用..... | 李艳萍 26 |
| 农村小学语文作文生活化教学的探究..... | 黄雪英 27 |
| 学生例文的使用策略..... | 杨雨乐 28 |
| 高中语文教学中微写作教学的策略探究..... | 李 杰 29 |
| 高中任务驱动型作文课堂教学模式探析..... | 吴永清 30 |
| 让批改走向高效 ——谈合作学习模式下作文批改的几点尝试..... | 张海燕 31 |
| 高考视域下高三语文作文备考方略分析..... | 吴春华 32 |
| 小学语文教学中阅读与写作教学的整合策略刍议..... | 刘 燕 33 |
| 议论文“先破后立”艺术构思的运用..... | 陈蒙蒙 34 |



高中英语读后续写的解读和教学建议

◎黄惠珠

摘要: 新课程改革出现了新的高考作文题型——读后续写,这是一种结合阅读理解进行写作训练的方法。本文对读后续写的内涵和考察要求进行了解读,并在此基础上提出了三点教学建议。

关键词: 读后续写;教学建议

DOI:ISSN1002-3860.2021.27.091

读后续写的考查方式:提供一段350词之内的语言材料,要求考生依据该材料内容、续写两段,且每段首句已给出(150词左右),将其发展成一篇与给定材料有逻辑衔接、情节和结构完整的短文。

材料特点: 故事性强,主题有一定的背景,材料有趣味性,内容能延伸,能激发学生的想象力和续写冲动。阅读材料难度适当,易于理解和模仿。

评分原则: 与所给短文及段落开头语的衔接程度,内容的丰富性和对所给关键词语的覆盖情况,应用语法结构和词汇的丰富性和准确性,上下文的连贯性。

读后续写的考查维度: 1、主旨主题。准确判断,并确定语篇主题,根据主题意义预测后续信息。2、语义连贯。判断语篇中的显性或隐性的逻辑关系,根据段首句、段尾句等安排并调整新、旧信息的布局与承接关系。3、内容结构。清晰梳理语篇结构或脉络,根据行文线索确定续写内容要点信息及逻辑语义关系;抓住语篇中的关键细节或概念,判断后续信息的合理性。4、语言表达。发现并借鉴语篇中既有的语言表达方式;灵活准确地选用符合一定语言风格的词汇、句式;关注语言使用的准确性、得体性和丰富性。

根据以上分析我们可以看出与传统写作方法相比,此法用于外语写作,有许多的优点。第一、有利于培养学生的想象力、创新思维。在理解原文材料的基础上进行续写,学生不仅要遵循原文的逻辑顺序,也要根据自己原有的知识背景充分发挥自己的想象力,才能进行创作。这一过程可以让学生内化习得的知识。第二、读后续写可以让学生在真实的语料中习得语言。读后续写选取了材料大多为有意义的故事,学生在真实的语境中阅读或者视听文本,根据文章大意创造性的续写结尾,这样有助于学生二语的习得。第三、读后续写有利于学生的个性化写作,避免雷同抄袭现象。传统的写作模式,学生大多靠背模板,难免会出现类似雷同现象,读后续写可以完美地避开这一点。

但是学生在完成本题型时出现了一些问题。阅读理解不到位,文章基调和主题把握不准;情节设置缺乏逻辑性,续写的内容发散太宽;表达粗糙,用词不准且单一,句式简单,口语化严重;另外部分同学书写较差,大小写、标点使用随意。

针对学生的这些问题,教师在教学过程中要把解题思路教给学生。指导学生明白读什么、想什么、写什么、谋篇布局、行文逻辑、遣词造句、句法句式、语言表达等等。具体落实到以下:阅读是续写的基础和前提——读什么 What to read? 读事件 what why how、读人物 who、读背景 when where、读语言 style;构思是续写的核心和关键——想什么? 想文章主题、想人物交集、想故事逻辑;行文是续写的落实和产出——写什么? 写人物、写故事、写思想;解构文本,围绕主线、谋篇布局、展开续写。

面对新题型,训练要从宏观到微观。根据教材实施微型化训练,课堂教学组织形式多样化,加大地道语言输入,注重语言素养培育。以下几点做法可供参考。

(1)结合教材训练,夯实学生读后续写能力的基础。读后续写

需要在阅读理解的基础上,有创造性的写作,所以教师在日常教学中要有目的,有计划的引导学生阅读分析阅读教材的内容结构、情节和语言,尤其要引导学生对记叙文的情节进行合理的联想和想象,为写出高质量的读后续写打下坚实的基础。王初明(2012)认为,读后续写中的阅读材料,会影响学生的续写表现,材料选得好可以直接产生良性的学习效应。教材的语料经过专家审核,所以我们可以依托教材精选阅读材料。人教版高中英语教材中有一些值得教师利用的文章,例如必修二 unit 21 using language 部分的阅读《The story of Atlanta》是一篇未完待续的短文,篇幅不长,故事情节不完整,少了结局,留了悬念,是一篇非常适合学生进行读后续写的材料,可以引导学生结合原文的情节去讨论设置语境问题,如:If you were Atlanta, what did you do when you discovered Hippomenes got help from the Goddess? 促使学生设身处地地思考问题,合理想象,让学生在具体语境下去运用他们所学的知识。

(2)锻炼学生的逻辑分析能力。现阶段的读后续写主要还是以故事类的记叙文为主,所以同学们完全可以联想我们学过的课文时所学的故事六要素,紧抓中心,梳理文章脉络,从而进行一定的发散扩展。平时练习中的记叙文类的阅读理解填空题和七选五题型都可以拿来练习。在做此类题时,可以适当位置,中断自己的阅读,根据已读内容,按照逻辑顺序进行构思,然后对比自己的猜想和原文,看看自己的猜想是否和原文方向一致。培养学生的逻辑思维能力。

(3)指导学生注重语言的积累,加大地道语言输入,注重语言素养培育。读后续写不仅注重情节的连贯性,语言优美丰富也是考查内容所在。学生要多积累单词短语,句型,丰富的词汇和句式表达是续写中获得高分的必要条件。在日常英语学习中,学生应注意积累记叙文和故事类篇章中的词汇、句型和语段,尤其是涉及故事细节描写和人物的表情、动作、心理活动等的表达,丰富自己的记叙文类英文语料库。同时要多阅读英语原著、期刊。中西方文化的差异也会导致思维的差异,多阅读英文原著期刊有助于培养学生的外语思维,从而更好地续写符合原文逻辑的结尾。

本文对读后续写这一新高考题型做了一些解读,并对这一题型的教学提出了一些建议和参考。如何让学生真正将这些语言知识从模仿内化到自然地输出,今后还有许多地方需要学习和研究。

参考文献:

- [1]王初明.读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J].外语界,2012(5):2-7.
- [2]王初明.内容要创造语言要模仿——有效外语教学和学习的基本思路[J].外语界,2014(2):42-48.
- [3]王初明.读后续写何以有效促学[J].外语教学与研究,2015(5).
- [4]张燕.如何在高中英语课堂实施读后续写[J].中学生英语,2016(22):94-95.

(作者单位:福建省宁化一中)