

◎ 写作导引

◎ 阅读广场

◎ 散文随笔

◎ 学生天地

主管/主办单位：东北师范大学

刊号：ISSN1002-3860  
CN 22-1095/G4

# 中学生 作文指导 周刊 A



重庆维普资讯有限公司

2020年21期

多媒体技术在幼儿园语言教学中的作用分析	陈俊梅 95	浅析小学语文课堂中的增长点及拔高策略	罗璇卿 131	
简议初中化学微观形成的教学	陈为恬 96	<b>◆ 课案集   教学方法</b>		
小学美术教育中色彩教学的实施措施	代波 97	混合式教学模式下中职文言文“三有”教学理念的实践探究	王丽 132	
浅谈小学语文情境教学	何婷 97	如何在小学数学教学中渗透独立思考的思维习惯	周招娣 133	
小学科学的实验教学	孙维维 99	高三历史一轮复习中如何有效夯实基础提升能力	罗香玲 133	
绘本在小学英语教学中的应用	陈敏 99	浅谈如何巧用方法妙解物理选择题	林明耀 134	
多维互动教学模式在高中语文教学中的应用	王文胜 100	如何在小学语文教学中开展感恩教育	贾润东 135	
小学语文教学中有效问题情境的创设	陆婷 101	如何实施小学体育足球课的有效教学	赵悦 135	
整合多元教学模式促进语文深度学习	杨桂英 102	“微课”与小学语文课堂教学的整合	吴秋燕 136	
浅析信息技术在初中英语教学中的运用	葛宜化 103	如何帮助英语学习的“后进生”	高芳杰 137	
初中英语教学与中华(地方)优秀传统文化	任敏华 103	如何提高科学作业的有效性	王建军 137	
高中语文教学中传统文化的渗透	夏春艳 104	初中美术欣赏教学实践研究	王莉 138	
浅谈多媒体在语文教学中的作用	陈春玲 105	班主任如何做好线上线下教学有效衔接	李川领 139	
试论小学语文教学中渗透德育的思路及意义	崔丽莉 105	对话教学在中学语文课堂教学的实践与应用	林炳坤 139	
浅谈小学语文古诗词教学	曹丽娟 106	议初中数学教学中如何渗透归纳推理意识	杨青 140	
小学数学计算教学中生活化情境的创设	肖小丽 107	小学信息技术教学中如何培养学生的核心素养	杨欢欢 141	
以生活化教学模式提高初中物理教学的有效性	冯昭 107	高中化学教学中实施游戏化教学的实践研究	高金来 141	
浅谈多媒体在初中物理教学中的应用	韦政鸿 108	如何利用自制玩具开展幼儿体育游戏活动	徐银 142	
刍议多媒体教学在学前教育教学中的应用	王宁 109	初中英语课堂小组合作学习的研究与实践	黄丽霞 143	
中职语文教学有效性的建议	刘志恒 109	小学英语课堂教学实践中自然拼读法的应用研究	张生新 143	
浅谈小学语文古诗词教学	徐紫 110	小学数学教学中渗透美育教育的实践与探索	许红宇 144	
刍议游戏在幼儿园学前教育教学中的价值	曾春梅 111	浅谈如何开展生物探究性教学	李勇 145	
浅析初中英语教学中生本理念的实施	顾承洋 111	提升中职财会专业学生珠算技能水平实践探究	狄建永 145	
小学数学应用题教学解题技巧的培养路径	肖连红 112	浅谈如何培养高中生英语书面表达能力	雷惠珍 146	
浅析基于小组合作的小学数学分层教学	王娜 113	如何提高农村初中生英语听力能力	张艳芬 赖瑞珍 147	
浅谈新媒体技术在高中思想政治教学中的作用	张跃进 113	绘本剧表演在学前儿童语言教育发展中的实践探索	王柳 147	
从传统文化教育视角看初中语文古诗文教学	曹永生 114	浅谈农村小学班主任如何做好留守儿童的教育	刘江 148	
<b>◆ 课案集   高效课堂</b>		初中数学教学中如何创设问题情境	温海兴 149	
应用信息技术构建高中语文情境课堂的有效途径	陈晶晶 115	浅谈如何利用思维导图促进初中历史教学	李璇 150	
信息技术让小学语文课堂更精彩	傅理平 115	<b>◆ 教材教法   精品课例</b>		
初中语文教学中课堂提问的有效方法探讨	代石友 116	小学语文一年级《荷叶圆圆》教学设计	沙云 150	
运用多媒体辅助教学提高农村小学语文课堂教学有效性的研究	陈东梅 117	浅析挣扎于传统与现代之间的梅吉	——《荆棘鸟》中女性形象分析	欧奕 151
小组合作构建小学美术高效课堂	陈依婷 117	问君能有几多愁	——试谈李后主与《虞美人》	马晓晓 152
戏剧在高中语文教学中的思考	吴春莹 118	课堂反馈有效性的探讨	——以小学语文为例	陈燕 152
简述小学数学案例教学法在课堂中的运用	彭飞燕 119	明清外贸何其难	——明清外贸政策分析	王维琼 153
浅谈小学数学课堂教学模式	徐燕萍 119	高校小学教育专业课程设置合理性的研究	——以六盘水师范学院为例	陈婷 154
德育教育在初中语文课堂中的渗透	杨传勇 120	论核心素养视域下的初中英语微课设计措施	李春妮 155	
课堂互动教学模式在高中语文教学中的应用	倪伟萍 121	<b>◆ 教材教法   教学方略</b>		
微课在高中语文教学中的有效运用分析	胡雁 121	小学数学兴趣化课堂的构建策略的思考	叶科俊 156	
“互联网+”时代高中智慧课堂的构建	吴益清 122	浅析语文线上教学信息化发展现状与策略	陈洁 157	
探究多媒体在初中语文课堂中的有效应用	张红燕 123	刍议幼儿语言能力发展策略	许明红 157	
巧用信息技术提高小学美术课堂效率	林乐守 123	浅析初中英语教学情感策略运用	纪英 158	
浅谈小学数学课堂教学中提问的技巧	廖文生 124	浅论做好小学语文基础知识教学的策略	唐艳婷 159	
论初中语文文言文课堂教学有效性的提升	张丽艳 125	探究小学信息技术教学中趣味性教学策略	王叶 159	
略谈小学数学课堂教学语言的魅力	沙天华 125	高中语文课堂小组合作学习存在的问题及对策	汪珍 160	
构建有效提问,优化物理课堂	张奕亮 126	试论高中数学教学中逻辑思维培养策略	陈佰芳 161	
信息技术在高中语文课堂教学中的应用	张敏 127	加强幼儿园安全管理和教育的策略探析	高建娜 161	
基于智慧课堂下学习任务群之当代文化参与多元探究与运用	王梅梅 127			
渗透传统文化,丰富高中语文课堂教学	钟媛 128			
高效课堂中如何突破小学低年段口语交际教学难关	林莹 129			
小学语文情境化课堂识字教学应用探究	钱丽君 129			
用幽默让语文课堂生动起来	柳华平 130			
巧用信息技术,激活数学课堂	陈效林 131			

这部影片还反映老一辈科技工作者在极其简陋的条件下,忘我工作高贵品质。再次,通过实例证明珠算具有教育、启智功能。如:江苏卫视《最强大脑》第二期,选手李云龙以快速的识别技能战胜其他世界选手。他们无不得益于很早就参加珠心算的学习训练,熟练掌握珠算的学习方法和技巧,而成为珠心算高手。

### 三、教师传授得法,精讲多练

珠算作为一项技能,要不断挑战极限,越熟练越好,即“既准又快”。首先,掌握有关珠算的基本知识和正确的练习方法。譬如:训练学生正确坐姿与指法以及“加减乘除”基本方法与口诀,在每次训练前都有明确目标。在达到相应的目标后,再传授相应的技巧,又如:加减法训练中“一目三行”逐渐到“一目五行”,其中“凑十法”、“备抵法”、“中间数倍法”等方法的灵活运用,以此来提高珠算速度。其次,精讲多练,每次练习要有计划,有步骤,确实地进行练习。在学生练习过程中,指导老师要不断巡视,及时发现学生在训练中存在问题,将共性问题及时精讲,将个性问题个别辅导。第三,正确掌握练习时的速度和练习质量要求。在学生掌握基本的“加减乘除”后,渐进式制定训练目标,遵循“先准后快”原则,不断对学生练习速度和练习质量的提出要求,做到有的放矢。

### 四、以赛促学,以点带面

笔者在教学过程中先选好对珠算感兴趣“好苗子”加以训练,鼓励他们积极参加技能大赛,有针对性地进行系统训练,这部分学生有了明确目标进行针对性学习训练,有一些同学在省市赛中取得较好成绩。以这些同学为榜样,让他们向财会专业其他同学展示其珠算技能,俗话说:榜样的力量是无穷的,以此来激发学生练习珠算的热情。然后,以他们作为“点”分别带动一批其他同学这些“面”,把他们的比赛心得与体会在训练中传授给其他同学,使得其他同学能尽快掌握珠算技巧,提高学习效率和训练水平。

### 五、分层教学,每课必测,反复锤炼,提高心理素质

在课堂教学中,笔者根据训练成绩将好、中、差进行混编若干组(4-6人为一组),采用组长负责制,其目的以好带中差,中差的向好的学习;每节都有目标和要求,不仅组内比较,而且各组也进行比较。

在平时,有些学生打的既准又快,但一到测试、测验、等级考试或竞赛时,往往很紧张,两手发抖,有的甚至两额冒汗,无法正常发挥。鉴于此,本人在训练过程中,采取了每课必测,课课评比,堂堂总结精讲,训练学生良好的竞技状态。在每种方法讲授完后一周,每节都进行单项训练。在训练中,采用多种练习形式,如:限时练习、听算练习、趣味练习、心算练习等。每次练习当堂批改,进行评比,进行评奖。定期组织集训,使选手珠算水平在原有基础上打幅度提高,成为金牌选手。

总之,学习珠算必须要有足够的学习兴趣和热情,要有持之以恒的决心,以及掌握科学的训练方法,在多练中不断反思,同时增强自己心理素质;只有这样经过“千锤百炼”,珠算水平才能得以大幅提高。

### 参考文献:

- [1]于爱花.浅谈珠算技能的基本途径[J].齐鲁珠算,2000(4):20.
- [2]闫燕.关于提升《珠算》课程课堂教学质量途径探究[J].当代旅游.

## 浅谈如何培养高中学生英语书面表达能力

福建省宁化第一中学 雷惠珍

**摘要:**长期以来,高中学生畏惧英语书面表达,高中英语教师在高中英语写作过程中应注重培养学生的英语书面表达能力。

**关键词:**高中英语;培养;书面表达

英语书面表达是高考英语中必考的主观性试题,书面表达的质量,最能反映学生的英语水平。加强英语写的教学,提高学生英语书面表达的能力,成为广大教师的重要课题。笔者在教学实践中,就如何进行英语写作能力的指导、训练和培养做了一些尝试,浅谈几点粗浅的认识,权做抛砖引玉之用。

### 一、夯实基础,循序渐进

任何事情都不能一朝一夕成就,英语书面表达能力的培养和提高应当由易到难,由浅入深,循序渐进地进行训练。首先,进行书写基本功的训练。俗话说:爱美之心人皆有之。优美正确的书写首先让阅卷老师留下良好的第一印象,为书面表达评分打下高分的基础。特别是高考阅卷任务大,一般规定阅卷老师在30秒种内要阅一篇书面表达,如果学生的书写不规范在很大程度上影响老师的情绪,那么得分上会受到影响,因此,必须要求学生书写规范。规范书写字母、单词和句子,注意句子的大小写及标点符号及移行等,尽量做到字迹清晰、规范、美观大方。其次,进行造句训练。练习句子应先从句入手,注重把每单元重要的词汇、句型改成短句,让学生翻译,巩固基础知识,为书面表达奠定基础。让学生选用自己熟悉的词汇和句型,尽量不用没把握的词汇,然后逐步让学生加入适当的关联词,这样就容易产生成功的快乐感,从而提高写作的兴趣。

### 二、围绕课文,以本为本

教材中的课文是学生学习英语的主要途径,特别是新教材体裁广、内容新、趣味足,注重培养学生的语言运用能力和交际能力。练习书面表达应尽量利用课文情景,采用不同方式多方面地进行练习。

(一)依据课文,提问作答。在掌握课文的基础上,让学生以课文的语言知识,简要回答与课文有关的简单问题,做到少犯甚至不犯语法错误。同时,鼓励学生参与归纳和讨论性的话题,用不同方式回答,锻炼学生的思维及语言组织能力。

(二)复述、背诵课文内容。在学完一篇课文后,让学生根据重点词语或相关图片的提示复述课文,既加深了学生对课文的理解,又训练了学生的口语及口头作文。对于一些精彩篇章、段落,特别是科普文章,还应该要做到字斟句酌,彻底弄懂乃至熟记背诵。背诵是语言学习的一种手段,可以把重要单词、短语、句型甚至美文储存在大脑中并逐渐内化为自己的语言,从而实现语言材料的灵活运用,在表达中流畅自如。北京外国语大学著名英语专家陈玉森教授曾经说过:“在没有语言环境的条件下,外语是不可能习得的,只能学得。必须下艰苦的功夫。我一向主张要背。不仅儿童要背,成人也要背”。大量的背诵,不仅可以积累大量词汇、知识,增强语感培养语言习惯,而且课文提供了各种笔头表达的范例,可供我们借鉴。有些知识是我们造句、写文章的依据,如果背诵了,书面表达时这些依据和例子就信手拈来,运用自如。

### 三、围绕高考评分标准,指导书面表达方法

书面表达的最高要求是:语言基本无误,行文连贯,表达清楚。要达到这一要求,必须对学生

进行表达方法的指导,让学生对写什么,怎么在头脑里有一个清晰的思路。

首先,指导学生正确理解提示语提炼要点。书面表达题既不是汉译英,不能按提示语逐句译,也不是作文,而是一种限定了内容、字数、限制的一种书面表达方式,不可任意发挥。高对要点遗漏有明确的扣分说明,漏说或未说清该要表达的内容和要点是要扣分的。因此,指:学生先读提示,处理内容和要点确保无要点漏。

其次,指导学生分析每篇书面表达的格式并择语言材料。在词语方面:指导学生在运用已学过的而且比较熟悉的词组、短语或成语;在句式方面:必须特别提醒学生要用简单的词汇和句型表达比较复杂的意思,只要在确保没有错误的前提下适当发挥即可,不要为了变化而变化,否则文章则会显得矫揉造作,哗众取宠,甚至拼凑一些错误百出的英语词句,使自己的成绩大打折扣。因此,开始书面表达时鼓励大部分学生只求掌握句子最基本的五种简单句型,在积累一定量的知识后,对中等以上的学生要求逐步会使用复合句、排比句,对优秀学生力求文章中的句子在主序、结构、长度等方面应当富于变化,如适当使用一些介词、副词词组、动词不定式短语、名词、简单句和复合句交错使用。这样,文章不会显得单调乏味;在行文方面,学生很容易出现缺词接词的错误,这是英语写作中的大忌,应向学生强调句子之间恰当使用连接词。

第三,指导学生掌握表达手段,提高语言表达能力。如拆解法:将文字提供的某一点或某幅图中所示要点用两句甚至多句话表达出来或分解开来表达。概括法:将几个要点加以概括,用一句中表达出来。替代法:用同义或近义词语表达同一内容,运用不同词类的词表达同一内容,或用不同结构的句子表达同一内容,用不同类型的句子表达同一内容。

### 四、强化专题指导,限时完成书面表达

针对学生书面表达中普遍存在的格式、标点不规范等情况,一般采用批阅时纠正、学生订正的方式,这样做劳动量大且收效甚微。笔者尝试利用几节课时间进行书面表达专题理论指导,印发一些系统的专题理论资料。通过理论学习与实际分析相结合,学生在理论上已基本明白什么是规范的书面表达,即给了学生一个较为系统的参照标准。半学期来,此类错误呈整体下降趋势。虽然在实践中仍然免不了有学生再次犯错,但在批阅时只需将错误的标点或格式圈出,学生自己便能订正,而无需再反复解释强调。

为适应高考的需要,从高一一起要求学生每周写一篇书面表达,要涉及到各种各样的体裁和题材。在练习书面表达的过程中,要求学生在规定的时间内完成一篇100字左右的书面表达。开始练习时,时间可放宽一些,随着练习的深入,时间就逐渐缩短,最后争取做到25分钟内完成。

总而言之,书面表达的提高是一个渐进的长期积累的过程,不是一朝一夕就能见效的。只有在师生的共同努力下,遵循教与学的原则、规律,平时要注意积累语言知识,多读多练,同时进行审题、组句、行文等写作技巧的练习,在实践中不断改进,学生的书面表达能力一定会稳步上升。

### 参考文献:

- [1]张丹.浅谈如何提升学生英语写作能力[J].课程教育研究.2018(30):116