

教育周报



教育论坛

JIAO YU LUN TAN

- ◆ 初中语文古诗词美育研究与实践
- ◆ 浅析初中英语写作教学实效性
- ◆ 学生学习心理特点分析及教育策略
- ◆ 谈谈现代诗歌写作的教学方法
- ◆ 高中生物实验设计与创新研究
- ◆ 方法引领课堂，技巧提高效率
- ◆ 初中英语课堂的导入方式探讨
- ◆ 初中信息技术情景创设教学的探索

2020/11

总第538期
2020年11月第18期



“问题导学”教学模式引领高三数学复习教学的分析研究	房 娟 142
浅谈核心素养下小学语文高效课堂的构建	刘 燕 143

素质教育

游戏教学法在幼儿教育教学中的应用研究	陈斯斯 144
早期阅读指导策略	王 莹 145
浅谈提升小学英语教学效率的措施	蔡芙蓉 146
新课标下初中体育教学策略浅析	代志强 147
小学语文教学中学生阅读水平的提高方法	葛小勇 148
中职机电专业课信息化教学实践	黄 良 149
浅谈小学数学创意活动对学生数学素养的培养	刘悦恩 150
浅谈小学一年级音乐课中学生倾听能力的培养——以广东花城版音乐教材为例	赵宸极 151
小学美术创新教育之我见	潘萌萌 152
探究高中音乐的趣味性教学实践应用	钟壮丽 153
网络教学模式下的计算机教育教学改革探讨	张 强 154
微探中职数控教学中学生动手实践能力提升	何彩虹 155
智慧城市背景下的城市管理精细化策略探究	吴志送 156
家长是家校活动的助推器	吴晓枝 158
小学数学教学中核心素养能力培养模式探究	刘俊红 159
当前初中体育教学中的困境及对策分析	范伟忠 160
小学数学教学与班主任工作结合之我见	李先惠 162
高中数学核心素养的养成路径探究及实践应用分析	关仲卿 163
矫治幼儿教育“小学化”倾向的对策研究	刘小倩 164
如何培养初中生良好的心理品质	石 剑 165
提升小学英语课堂教学游戏性的策略研究	冯 雨 166
脚踏实地做教学,手捧希望待明天——记 2019 年初三英语中考备考那点事儿	陈 峰 167
对联教学策略分析	徐 娅 168

百家争鸣

初中政治教学渗透情感教育的策略探讨	贺志松 169
创新实践研究在小学数学课程中的应用研究	王 勇 170
在小学数学教学中如何展开课前预习	冷李花 171
初中信息技术情景创设教学的探索	罗 磊 吉牛听铁 172
立德树人视野下成人高校校园文化建设的途径研究	孟令云 173
一道练习题中的高阶思维培养	曹元钟 174
赢中考,我增值	施伟华 175
如何借科学评价提高小学数学教学效果	陶秀君 176
浅谈读写结合模式在高中语文教学中的应用	魏树辉 177
情境教学法在小学语文教学实践中的应用研究	夏 瑶 178
浅谈高中英语阅读与写作一体化教学策略	谢美芳 179
五年级数学计算教学探究	张 虎 180
高职院校非音乐专业音乐欣赏教育分析	谢建洲 181
情感教育在高职英语教育中的应用体会	尹玉玲 郭元元 182
基于翻转课堂的高中信息技术教学探析	刘向红 184
“互联网+教育”在医学实践教学中的应用实践	覃 涛 王 妍 185
聚焦小学语文“长课文、难课文”,探究有效课堂教学策略	霍芝婷 186
浅析幼儿心理疏导和心理健康教育的融合策略	钟秋燕 187
提高小学语言教学的有效性初探	赵少峰 188
激发学生学习兴趣的几种方法	李雪萍 魏宏峰 189
学前教育中幼儿自主学习班级环境的创设路径探析	单海因 190
浅谈班主任如何与学生有效沟通	戴义琴 191
高质量组织幼儿自主游戏的策略研究	阮清莹 192

探究高中音乐的趣味性教学实践应用

福建省三明市宁化第一中学 钟壮丽 365400

摘要:音乐能够调节人的情绪、舒缓紧张、不安、压抑等负面心理,还能调节平淡、简朴的生活情调。我国将音乐纳入学生的学习课程之中,可以有效地调节学生反中的学习压力,培养学生的音乐细胞,丰富学生的音乐艺术情操。本文从探究音乐教学现状,激发学生的音乐艺术细胞;创新音乐教学方法,提升学生的音乐学习兴趣;创建音乐展现平台,调动学生的音乐学习热情几点,探究教师应该如何开展高中学生的音乐课程趣味性教学,提升音乐课程教学的教学水准。

关键词:音乐教学;趣味性;高中学生

我国是一个有五十六个民族组成的文化大国,在许多民族中音乐是民族表达情感的主要方式,也是庆祝丰收、平安、顺遂等的一种庆祝形式。音乐带给学生的助益是独特的,但在过去的音乐课程教学中,教师忽视学生对音乐的接受度,不顾学生的意愿、兴趣,“按部就班”的单方面向学生输送音乐教学内容,忽视了音乐文化对学生的影响,错过了让学生在生活、好玩的音乐课程教学中体会到音乐的魅力,忽略了学生对音乐素养学习的需求和探究意识。趣味性的音乐教学措施能强化学生对音乐知识的接收、理解和运用,提升学生的综合音乐素养。

一、探究音乐教学现状,激发学生的音乐艺术细胞

在当下的高中音乐课程教学中,音乐知识教学的目标不明确、针对性不强,教学内容和教学方法也缺乏创新性,不能调动学生的音乐课程学习兴趣和积极性,课堂教学时间有限教师对学生的音乐技能掌握情况和学习能力不了解,在教学中代入太多教师的主观情绪和想法,教学内容远离学生的生活和熟知范畴,教学内容空洞、老旧。高中阶段的学生已经有了自己独到的想法和学习形式,教师在教学过程中忽略了学生才是音乐课程学习的主要人物,教师应该找准自身在教学中的定位,帮助找寻音乐教学中存在的问题并解决,激发学生的音乐探究意识。

例如,在“音画交响—影视音乐”一单元的音乐课程教导中,教师选择贴近学生生活的“影视音乐”教学案例,让学生结合自身对此的了解和兴趣点,去找寻探究音乐知识,给足富裕的时间让学生欣赏所选的音乐案例,让学生自行探究所选音乐案例所表达的情感、创作背景等,在探索中锻炼学生的自我学习、探究意识和激发学生的音乐细胞。

二、创新音乐教学方法,提升学生的音乐学习兴趣

“兴趣是最好的老师和引路人”很好地诠释了教师在教导高中阶段学生的音乐课程时,教师应该根据学生的学习兴趣、音乐技能掌握水平和音乐技能学习天分,创新、改良先前空洞、乏味、守旧的音樂课程教学方法,通过多媒体教学设备让学生的感官领略音乐的精彩、壮阔,认识到更多的音乐知识、乐器以及用法等;增添音乐课程教学互动和情景演绎,丰富高中音

乐课程教学的趣味性和实用性,提升学生对音乐课程的学习兴趣和参与积极性,提高学生的音乐素养和音乐鉴赏能力。

例如,在“异域风情—世界民族音乐”一单元的音乐课程教导中,教师可以利用多媒体让学生领略世界各国的音乐风情,认知“埙”、“马头琴”、“洞箫”、“奈伊笛”、“班卓琴”等等民族乐器,增加音乐对歌、游戏等各种真实、好玩、生动的教学形式提升学生对音乐课程学习的兴趣,集中学生的音乐学习注意力。

三、创建音乐展现平台,调动学生的音乐学习热情

古语言“学以致用”,学生在一步步地提升了自身的音乐技能后,空有一身音乐技能却没有展现的机会,会在日积月累中打击学生的音乐课程学习动力和热情,不利于学生正确认知自身的音乐才能,培养、提升学生的音乐艺术细胞,不断地提升学生的音乐技能和学习、运用能力。为此教师可以鼓励学生积极参加学校组织的校园文艺活动;带领学生参加社会上的音乐比赛、交流大会;组织学生自行举办音乐节、音乐活动,检验学生的音乐学习水平,调动学生的音乐学习、探究热情和动力。

例如,在“诗乐相彰—歌曲艺术”一单元的音乐课程教导中,教师可以让学生自行组队准备音乐表演,在排练的过程中给予学生有用的参考意见和指导,组织学生在班上举办音乐汇演活动,让学生在活动中感受到“歌”、“曲”的魅力,在准备的过程中学习、探究相关的音乐文化、知识,在汇演的过程中通过观赏他人的表演,帮助学生全方面的认识、反思自身有何不足、改进之处,丰富学生的音乐见识,调动学生的音乐课程学习热情和动力,在不断地实践、竞争中提高学生的音乐技能和音乐鉴赏能力。

根据上文对教学内容的探讨、交流可以得知,教师在教导高中阶段学生的音乐课程知识时,可以从探究音乐教学现状,激发学生的音乐艺术细胞;创新音乐教学方法,提升学生的音乐学习兴趣;创建音乐展现平台,调动学生的音乐学习热情几个方面的趣味性教学着手。音乐能够提升学生的人文艺术素养,趣味性的教学手段能够增添音乐课程教学的轻松氛围,引发学生对音乐教学的认同感。教师在教导学生音乐时利用趣味十足的教学方式可以有效地提升学生的音乐感知能力,丰富学生对社会、他人的情感认知和体验。

参考文献:

- [1] 尹珍珍. 高中音乐课堂教学优化艺术[J]. 黄河之声, 2017(20):9.
- [2] 袁璇. 如何打造活力飞扬的高中音乐课堂[J]. 北方音乐, 2018, 38(24):171-172.